

제 ⑥ 교시 미술

1. 다음 중 유채색은?

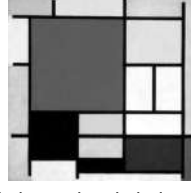
- ① 노랑 ② 하양 ③ 회색 ④ 검정

2. 다음 설명에 해당하는 표현 기법은?

종이를 반으로 접어 한쪽 면에 물감을 칠하고, 접었다 펼치면 대칭형의 무늬가 나타난다.

- ① 배틱 ② 콜라주 ③ 프로타주 ④ 데칼코마니

3. 다음 설명에 해당하는 작가는?




추상 미술의 대표 작가로 화면을 선과 면으로 분할하여 질서와 비율, 균형의미를 강조했다.

〈빨강, 노랑, 파랑의 구성〉

- ① 로댕 ② 마티스 ③ 피카소 ④ 몬드리안

4. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 손으로 쓴 아름답고 개성 있는 글씨체이다.
- 자유롭고 감성적인 표현으로 영화 포스터, 제품 광고, 책표지 디자인 등에 많이 쓰인다.

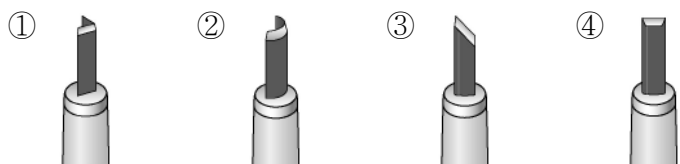
- ① 마블링 ② 몽타주
- ③ 캐리커처 ④ 캘리그래피

5. 다음 설명에 해당하는 재료는?

벼루에 갈아서 사용하며, 나무나 기름을 태운 그을음을 아교와 섞어 만든 것이다.

- ① 먹 ② 붓 ③ 서진 ④ 종이

6. 다음 중 창칼은?




7. 다음 대화와 관련된 디자인 분야는?

난 안전하고 쾌적한 놀이터를 디자인해 볼게.

그럼, 나는 놀이터 주변과 조화를 이루는 벤치를 구상해 볼게.

- ① 염색 디자인 ② 포장 디자인
- ③ 패션 디자인 ④ 환경 디자인

8. 다음 설명에 해당하는 애니메이션은?



- 주제를 정해 각각의 종이에 움직임을 스케치하고 채색한다.
- 빠른 속도로 종이를 넘겨 작품을 감상한다.

- ① 샌드 애니메이션 ② 클레이 애니메이션
- ③ 플립북 애니메이션 ④ 컴퓨터 애니메이션

9. 다음 설명에 해당하는 작가는?

- 조선 시대 서민들의 생활을 해학적으로 표현하였다.
- 대표작으로는 '씨름도', '서당' 등이 있다.

- ① 정선 ② 이중섭 ③ 김홍도 ④ 장승업

10. 다음과 같은 순백색의 도자기는?




- ① 백자
- ② 청자
- ③ 토기
- ④ 상감청자

11. 다음 소비자가 가장 중요하게 여기는 디자인의 조건은?

“나는 허리에 무리가 가지 않는 편안한 의자를 찾고 있어.”

- ① 경제성 ② 기능성 ③ 생산성 ④ 심미성

12. 다음 설명에 해당하는 것은?




- 전달하는 내용을 상징적으로 표현한다.
- 문자의 역할을 대신하는 '그림 문자'이다.
- 모든 사람이 그 뜻을 쉽게 알 수 있다.

- ① 모빌 ② CIP
- ③ 픽토그램 ④ 타이포그래피

13. 노랑과 초록 물감을 섞었을 때 나타나는 색은?
 ① 연두 ② 주황 ③ 파랑 ④ 빨강


14. 다음 설명에 해당하는 것은?



비디오 스크린이나 TV 모니터 등의 표현 매체를 이용하는 미술이다.
 백남준, <다다이선>

- ① 팝 아트 ② 푸드 아트
 ③ 비디오 아트 ④ 미니멀 아트

15. 다음 설명에 해당하는 작가와 미술 사조는?



○ 형태를 왜곡하여 표현하였다.
 ○ 꿈과 상상의 세계를 표현하였다.
 <기억의 고집>


- ① 몽크 - 인상주의 ② 몽크 - 초현실주의
 ③ 달리 - 인상주의 ④ 달리 - 초현실주의

16. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 버려진 깡통과 면장갑을 이용해서 닭을 만들었다.
 ○ 자투리 나무토막과 금속 폐품으로 곤충을 만들었다.

- ① 정밀묘사 ② 정크아트
 ③ 애니메이션 ④ 영상디자인

17. 다음 설명에 해당하는 것은?



○ 바탕은 그대로 두고 글씨를 파낸다.
 ○ 찍었을 때 글씨가 희게 나타난다.

- ① 양각 ② 음각 ③ 화각 ④ 음양각

18. 다음 설명에 해당하는 서예의 기본자세는?

○ 붓을 잡은 손을 반대편 손등 위에 놓고 쓴다.
 ○ 작은 글씨를 쓰기에 적합하다.

- ① 제완법 ② 침완법 ③ 현완법 ④ 쌍구법

19. 다음 설명에 해당하는 것은?

신체를 자신의 생각이나 감정을 표현하는 도구로 활용하며, '퍼포먼스'라고도 한다.

- ① 대지미술 ② 자연미술 ③ 행위미술 ④ 환경미술

20. 떡의 색을 짙은 것에서 옅은 순서대로 나열한 것은?

- ① 농묵 → 중묵 → 담묵 ② 농묵 → 담묵 → 중묵
 ③ 중묵 → 담묵 → 농묵 ④ 담묵 → 농묵 → 중묵

21. 다음 설명에 해당하는 산수화의 원근 표현 방법은?

○ 아래에서 위를 올려다보는 시점이다.
 ○ 높고 웅장한 산의 기세를 표현하기에 좋다.

- ① 고원법 ② 평원법
 ③ 색채 원근법 ④ 투시 원근법

22. 다음 작품이 제작된 시대는?



<금동 대향로> <서산 마애 삼존 불상> <미륵사지 석탑>

- ① 고구려 ② 백제 ③ 신라 ④ 고려

23. 다음 설명에 해당하는 미술 사조는?

○ 일상적인 생활 모습을 있는 그대로 표현하였다.
 ○ 시대의식을 반영하여 사회 비판적인 소재를 다루었다.
 ○ 대표 작가로는 쿠르베, 도미에 등이 있다.

- ① 고전주의 ② 사실주의 ③ 인상주의 ④ 입체주의

24. 인물화의 부위와 자세에 따른 명칭을 바르게 연결한 것은?



	<u>부위</u>	<u>자세</u>
①	반신상	와상
②	반신상	좌상
③	전신상	와상
④	전신상	좌상

고야, <옷을 입은 마야>

25. 다음 활동지에서 (가)에 들어갈 미적 요소는?

미술 비평 활동지		○학년○반 이름:○○○
	점	짧은 붓터치들이 점처럼 보인다.
	형	외곽선이 강조된 단순한 형태와 기울어진 인물의 형태가 불안정하다.
	(가)	물감을 두텁게 칠했으며 붓터치가 살아 있다.
	동세	인물이 화면의 대각선 방향으로 기울어져 있어 동세를 느낄 수 있다.

- ① 선 ② 구도 ③ 명암 ④ 질감