

# 제 ⑥ 교시 음악

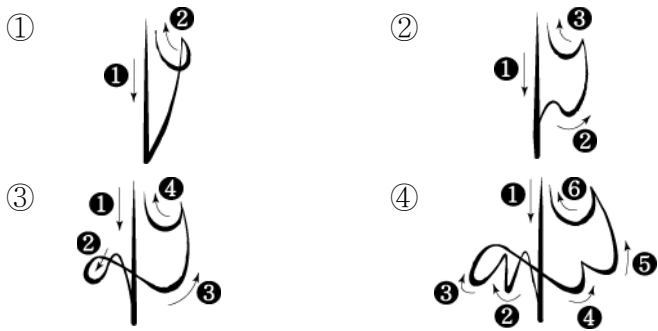
[1~3] 「스와니강」의 일부이다. 물음에 답하시오.



1. 위 악곡의 조성은?

- ① 다장조    ② 마장조    ③ 바장조    ④ 사장조

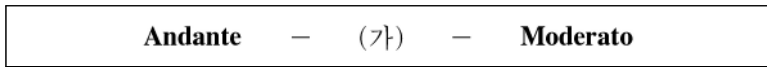
2. 위 악곡에 알맞은 박자 짓기는?



3. (가) 부분의 연주 기호와 그 뜻이 바르게 연결된 것은?

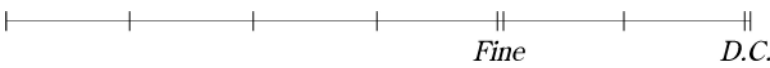
- ① 악센트 - 그 음만 특히 세게 연주
- ② 늘임표 - 그 음을 2~3배 늘여서 연주
- ③ 테누토 - 그 음의 길이를 충분히 연주
- ④ 붙임줄 - 두 음을 연결하여 한 음처럼 연주

4. 빠르기말을 느린 것에서 빠른 것의 순서로 나열할 때, 다음 중 (가)에 가장 알맞은 것은?



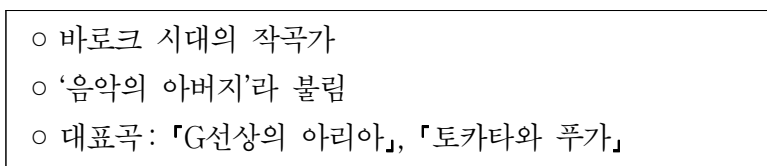
- ① Adagio    ② Allegro    ③ Presto    ④ Andantino

5. 다음에서 연주해야 하는 마디의 수는?



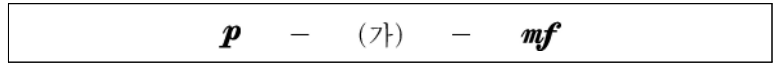
- ① 8마디    ② 9마디    ③ 10마디    ④ 11마디

6. 다음 설명에 해당하는 작곡가는?



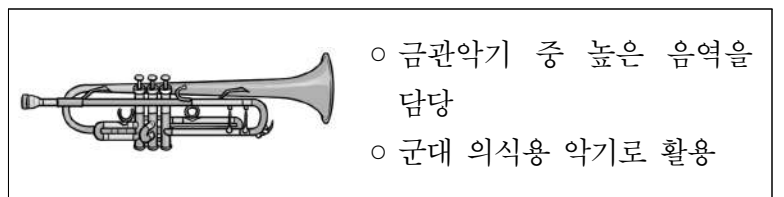
- ① 바흐    ② 헨델    ③ 비발디    ④ 모차르트

7. 셈여림 기호를 여린 것에서 센 것 순서로 나열할 때, 다음 중 (가)에 가장 알맞은 것은?



- ① *pp*    ② *mp*    ③ *f*    ④ *ff*

8. 다음 설명에 해당하는 악기는?



- ① 튜바    ② 호른    ③ 트럼펫    ④ 클라리넷

9. 다음 중 오페라의 구성 요소가 아닌 것은?

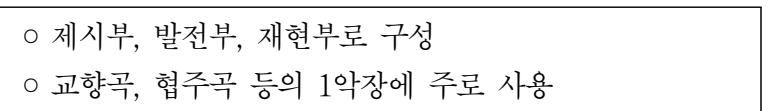
- ① 서곡    ② 모음곡    ③ 아리아    ④ 레치타티보

10. 다음 여성 3부 합창 편성에서 (가)의 성부는?



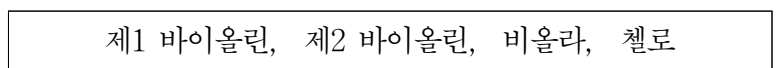
- ① 테너
- ② 바리톤
- ③ 베이스
- ④ 소프라노

11. 다음 설명에 해당하는 기악곡의 형식은?



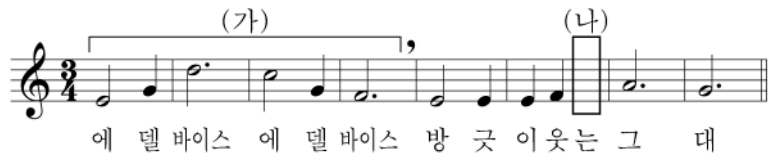
- ① 론도 형식    ② 소나타 형식
- ③ 변주곡 형식    ④ 겹세도막 형식

12. 다음 악기들로 구성된 연주 형태는?



- ① 목관 5중주    ② 현악 4중주
- ③ 피아노 3중주    ④ 피아노 4중주

[13~14] 「에델바이스」의 일부이다. 물음에 답하시오.



13. (가) 부분을 계이름으로 부를 때 나오지 않는 음은?

- ① 레      ② 미      ③ 솔      ④ 시

14. (나)에 들어갈 알맞은 음표는?

- ①      ②      ③      ④

15. 다음이 설명하는 서양 음악은?

○ 19세기 후반 북유럽을 중심으로 조국의 정서와 감각을 살린 민족주의 음악  
○ 대표 작곡가: 그리그, 스메타나, 시벨리우스

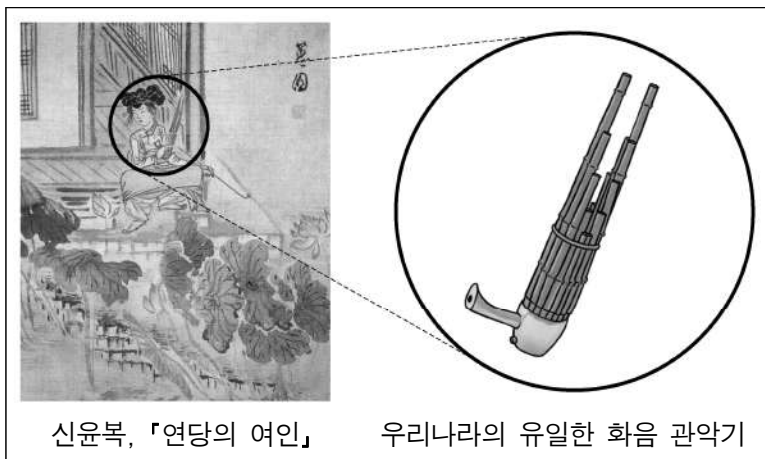
- ① 중세 음악                      ② 바로크 음악  
③ 인상파 음악                  ④ 국민악파 음악

16. 그림의 음과 같은 높이의 음은?



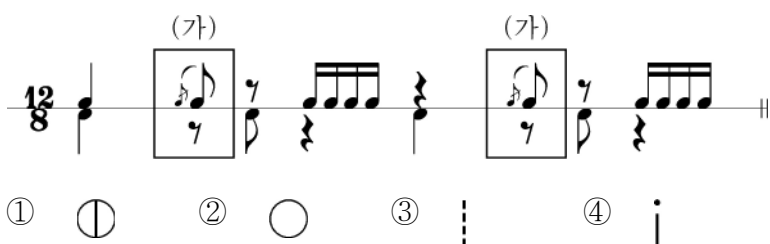
- ①      ②      ③      ④

17. 그림에 해당하는 국악기는?



- ① 대금      ② 생황      ③ 소고      ④ 태평소

18. 다음 장단에서 (가) 부분에 해당하는 장구 부호는?



19. 다음 중 남도 민요가 아닌 것은?

- ① 강강술래                      ② 육자배기  
③ 몽금포타령                  ④ 진도아리랑

20. 다음 중 절에서 재(齎)를 올릴 때 사용하는 전통 성악곡은?

- ① 가곡      ② 가사      ③ 민요      ④ 범패

21. 다음 중 줄을 사용하여 소리 내는 국악기로만 묶인 것은?

- ① 소금 - 아쟁                      ② 장구 - 단소  
③ 징 - 거문고                      ④ 해금 - 가야금

22. 다음에 해당하는 장단은?



- ① 세마치장단                      ② 중모리장단  
③ 휘모리장단                      ④ 자진모리장단

23. 다음 설명에 해당하는 악보는?

ㄸ	ㄸ	ㄸ	ㄸ	①
	-	-	-	
ㄸ	ㄸ	ㄸ	ㄸ	
-	-	-	-	i
ㄸ	ㄸ	ㄸ	ㄸ	

○ 우물 정(井) 자 모양의 칸에 율명을 적어 음의 길이와 높낮이를 표시  
○ 조선 세종 때 만든 유량 악보

- ① 정간보      ② 합자보      ③ 궁상자보      ④ 오음약보

24. 다음 악곡이 속한 판소리는?



- ① 수궁가      ② 적벽가      ③ 춘향가      ④ 흥부가

25. 다음 설명에 해당하는 판소리의 구성 요소는?



- ① 발림      ② 소리      ③ 아니리      ④ 추임새