## 2020년도 제 1회 중학교 졸업학력 검정고시



# 제(1)교시

1. 다음에 해당하는 담화의 유형은?

개인이나 집단 간에 이익과 주장이 상반될 때, 서로 협의 하여 모두가 이익을 얻을 수 있는 결론을 이끌어 내는 것

- ① 강연
- ② 협상
  - ③ 소개
- ④ 발표
- 2. 토의에서 사회자의 역할로 적절하지 않은 것은?
  - ① 참여자에게 토의 주제를 제시한다.
  - ② 참여자들의 발언 순서를 안내한다.
  - ③ 참여자에게 자신의 주장을 내세운다.
  - ④ 참여자들의 발언을 정리하여 말한다.
- 3. 밑줄 친 부분에 해당하는 글자는?

훈민정음 해례본에 따르면, 한글의 모음 기본자는 상형의 원리에 따라 하늘의 둥근 모양, 땅의 평평한 모양, 사람이 서 있는 모양을 본떠 만들었다.

- ① ·, -, ]
- ② ·, }, ⊥
- ③ }, ∃, —
- ④ ⊥, ⊤, ]
- 4. 다음에서 설명하는 음운 변동이 일어나는 예로 적절한 것은?

자음 'ㄷ, ㅌ'이 'ㅣ' 모음을 만나 'ㅈ, ㅊ'으로 바뀌어 소리 나는 현상

- ① 국물 ② 따님
- ③ 맏이
- ④ 축하
- 5. 다음 밑줄 친 단어들의 공통점으로 적절한 것은?
  - 화단에 국화가 활짝 피었다.
  - 아기가 엄마 품에서 방긋 웃는다.
  - ① 체언을 꾸며준다.
  - ② 용언을 꾸며준다.
  - ③ 대상의 움직임을 나타낸다.
  - ④ 부름이나 대답을 나타낸다.

- **6.** ¬에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?
  - 그의 단점은 ( □ ) 씻고 찾아 봐도 없었다.
  - 할아버지께서 글을 읽으시던 모습이 ( □ )에 밟혔다.
  - 나는 전화를 오래 붙들고 있다가 할머니의 ( □ ) 밖에 났다.
  - ① 임
- ② **눈**
- ③ 발
- ④ 손
- 7. 밑줄 친 부분의 예로 적절하지 않은 것은?

문장에서 주어와 서술어의 관계가 한 번만 나타나는 문장을 홑문장이라고 하며, 주어와 서술어의 관계가 두 번 이상 나타나는 문장을 겹문장이라고 한다.

- ① 새 옷이 무척 예쁘다.
- ② 비가 주룩주룩 내린다.
- ③ 동생이 노래를 부른다.
- ④ 사과는 빨갛고, 귤은 노랗다.
- 8. 다음 개요에서 ①의 세부 내용으로 가장 적절한 것은?

제목: 우리 고장을 알립니다.	
처음	우리 고장의 위치
	• 우리 고장의 문화재
중간	• 우리 고장의 행사 🗇
	• 우리 고장의 향토 음식
끝	우리 고장의 누리집 소개
	중간

- ① 우리 고장의 산업 시설
- ② 우리 고장의 인구 밀도
- ③ 우리 고장의 재정 현황
- ④ 우리 고장의 농산물 축제
- 9. ¬~ㄹ에 대한 고쳐 쓰기 방안으로 적절하지 않은 것은?

춤 동아리 '춤꾼'에서 신입 회원을 □소집합니다. 우리 동아리는 회원 간에 ①따뜻한 온정이 넘쳐요. ⑤요즘은 춤보다 노래 연습을 많이 해요. 우리 동아리에 가입한다면, 춤을 잘 추고 싶은 당신의 🖻 바램이 이루어질 겁니다.

- ① ⑦: 문맥에 맞지 않으므로 '응모'로 바꾼다.
- ② 🗅: 의미가 중복되므로 '따뜻한'을 삭제한다.
- ③ ⓒ: 통일성에 어긋나므로 삭제한다.
- ④ ②: 한글 맞춤법에 어긋나므로 '바람'으로 바꾼다.

#### 10. 다음 광고에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

#### 당신의 땅은 나의 하늘입니다.

집은 자신만의 공간이기도 하지만 다른 사람들의 안식처이기도 합니다. 당신의 배려로 소음을 줄일 수 있습니다.



- ① 비유적 표현을 활용하였다.
- ② 다양한 의성어를 사용하였다.
- ③ 특정 집단의 은어를 사용하였다.
- ④ 대화를 주고받는 형식을 활용하였다.

### [11~13] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

먼 훗날 당신이 찾으시면 그때에 내 말이 '잊었노라.'

당신이 속으로 나무라면 '무척 그리다가 잊었노라.'

그래도 당신이 나무라면 '믿기지 않아서 잊었노라.'

오늘도 어제도 아니 잊고 먼 훗날 그때에 ①'잊었노라.'

- 김소월, 『먼 후일』 -

- 11. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
  - ① 각 연을 모두 2행으로 배열하였다.
  - ② 다양한 감각적 심상을 사용하였다.
  - ③ 반복적으로 동일한 어휘를 사용하였다.
  - ④ 미래 상황을 가정하는 표현을 사용하였다.
- 12. 윗글에 나타난 화자의 주된 정서로 가장 적절한 것은?
  - ① 그리움
- ② 두려움 ③ 무관심
- ④ 질투심
- 13. ①에 쓰인 표현 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 도치법 ② 반어법 ③ 의인법 ④ 직유법

#### [14~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

급한 걸음으로 문기는 네거리 하나를 지났다. 또 하나를 지났다. 또 하나를 지났다. 걸음은 차차 풀이 죽는다. 그리고 문기는 이런 생각을 하였다.

'나는 몰래 작은어머니 돈을 축냈다. 그러나 갚으면 고만 아니냐. 그 돈 값어치만큼 밥도 덜 먹고 학용품도 아껴 쓰고 옷도 조심해 입고 이렇게 갚으면 고만 아니냐.'

몇 번이고 이 소리를 속으로 되뇌며 문기는 떳떳이 얼굴을

들고 집으로 들어갈 수 있을 만한 뱃심을 만들려 한다. 그러나 일없이 공원으로 거리로 돌며 해를 보낸다.

날이 저물어서 문기는 풀이 죽어 집 마루에 걸터 앉았다. 숙모가 방에서 나오다 보고,

"너 학교에서 인제 오니?"

그리고 이어,

"너 혹 붓장¹) 안의 勁돈 봤니?"

하다가는 채 문기가 입을 열기 전에 숙모는,

"학교서 지금 오는 애가 알겠니. 참 점순이 고년 앙큼헌 년이드라. 낮에 내가 뒤꼍에서 화초 모종을 내고 있는데 집을 간다고 나가더니 글쎄 돈을 집어 갔구나."

문기는 잠잠히 듣기만 한다. 그러나 속으로는 갚으면 고만 이지 소리를 또 한 번 외워 본다.

그날 밤이었다. ① 아랫방 들창 밑에 훌쩍훌쩍 우는 어린 아이 울음소리가 났다. 아랫집 심부름하는 아이 점순이 음성 이었다. 숙모가 직접 그 집에 가서 무슨 말을 한 것은 아니 로되 자연 ⑦그 말이 한 입 건너 두 입 건너 그 집에까지 들어갔고, 그리고 그 집 주인 여자는 점순이를 때려 쫓아낸 것이다. 먼저는 동네 아이들이 모여 지껄지껄하더니 차차 하나 가고 둘 가고 훌쩍훌쩍 우는 그 소리만 남는다. 방안의 문기는 그 밤을 뜬눈으로 새웠다.

이튿날 아침이다. 문기는 밥을 두어 술 뜨다가는 고만 둔다. 그 돈을 갚기 위한 그것이 아니다. 도무지 입맛이 나지 않았다. 학교에 갔다. 첫 시간은 수신<sup>2)</sup> 시간, 그리고 공교로이 제목이 '정직'이다. 선생님은 뒷짐을 지고 교단 위를 왔다 갔다 하며 거짓이라는 것이 얼마나 악한 것이고 정직이 얼마나 귀하고 중한 것인가를 누누이 말씀한다. 그리고 안경 쓴 선생님의 그 눈이 번쩍 하고 문기 얼굴에 머물렀다 가고 가고 한다. 그럴 때마다 문기는 가슴이 뜨끔뜨끔해진다. 문기는 자기 한 사람에게만 들리기 위한 정직이요, ⓒ수신 시간인 듯싶었다. 그만치 선생님은 제 속을 다 들여다보고 하는 말인 듯싶었다.

운동장에서도 문기는 풀이 없다. 사람 없는 교실 뒤 버드 나무 옆 그런 데만 찾아다니며 고개를 숙이고 깊은 생각에 잠기거나 팔짱을 찌르고 왔다 갔다 하기도 한다. 그러다 누가 등을 치면 소스라쳐 깜짝깜짝 놀란다.

언제나 다름없이 ②하늘은 맑고 푸르건만 문기는 어쩐지 그 하늘조차 쳐다보기가 두려워졌다.

- 현덕, 「하늘은 맑건만」-

1)붓장: 무엇을 보관하는 장의 한 가지. <sup>2)</sup>수신: 예전의 도덕 교과를 이르는 말.

- 14. 윗글의 인물에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
  - ① 문기는 숙모에게 점순이의 잘못을 일렀다.
  - ② 선생님은 정직이 귀한 가치라고 강조하였다.
  - ③ 숙모는 점순이가 돈을 훔쳤다고 생각하였다.
  - ④ 점순이는 누명을 쓰고 주인집에서 쫓겨났다.



- 15. ①~②에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
  - ① ①: 문기를 죄책감에서 벗어나게 한다.
  - ② ①: 문기로 하여금 깨달음을 얻게 한다.
  - ③ □: 문기와 선생님의 외적 갈등을 강화한다.
  - ④ ②: 문기의 심리적 상황과 대비된다.
- 16. ⑦에 어울리는 속담으로 가장 적절한 것은?
  - ① 발 없는 말이 천 리 간다.
  - ② 아 해 다르고 어 해 다르다.
  - ③ 말 한 마디에 천 냥 빚을 갚는다.
  - ④ 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.

## [17~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

어느 날 강원도 감사가 정치의 잘잘못을 가리고 백성의 형편을 살피기 위해 정선 고을에 들렀다. 감사는 관곡<sup>1)</sup>의 출납을 조사하다가 몹시 노하였다.

"어떤 놈의 양반이 이렇게 ① <u>많은 관곡</u>을 축냈단 말이야?" 감사는 양반을 당장 잡아 가두라고 불호령을 내렸다.

'그 양반이 무슨 수로 천 석을 갚는단 말인가?'

양반 역시 곧 이 소식을 전해 들었지만 밤낮으로 훌쩍훌쩍 울기만 할 뿐 아무런 대책을 세우지 못하였다.

양반의 아내가 이 꼬락서니를 보고 있자니 기가 막히고 어이가 없어 혀를 끌끌 찼다.

② "당신은 평생 글만 읽더니 이제는 관가에서 꾸어다 먹은 곡식도 못 갚는구려. 양반, 양반 하더니 참 딱하오. 그놈의 양반이란 것이 한 푼 값어치도 안 나간단 말이오!" 때마침 그 마을에 한 부자가 살고 있었다. 부자는 양반이 곧 붙잡혀 가게 생겼다는 말을 듣고는 식구들을 모두 모아 놓고 의논하였다.

"양반은 아무리 가난해도 늘 귀하게 대접받고 떵떵거리며 사는데 우리는 아무리 돈이 많아도 늘 천한 대접만 받는단 말야. 말 한번 거들먹거리며 타 보지도 못하고, 양반만 보면 저절로 기가 죽어 굽실거리며 섬돌<sup>2)</sup> 아래 엎드려절하고, 늘 코를 땅바닥에 대고 엉금엉금 기어야 하니 참 더러운 일이야. 이제 저 ⓒ 건넛집 양반이 관곡을 갚지못해 곧 붙잡혀 가게 생긴 모양인데, 그 형편에 도저히양반 자리를 지켜 내지 못할 거란 말이야. 이 기회에내가 그 자리를 사서 양반 행세를 한번 해 보면 어떨까?"

[중간 줄거리] 부자는 양반의 관곡을 갚아 주고 양반 신분을 샀다. 군수는 양반이 지켜야 할 규범들을 담은 증서를 작성해 주었다. 부자는 양반이 되면 지킬 것이 너무 많다는 이유로 증서를 다시 작성해 달라고 하였다. 이에 군수는 두 번째 증서를 작성했다.

하늘이 백성을 낼 때 사농공상3 네 가지로 구분하였 느니라. 이 가운데 가장 으뜸가는 것이 선비요 곧 양반 이니 이보다 더 좋은 것은 없느니라. 양반은 몸소 농사 짓지 않고 장사도 하지 않으며, 조금만 글을 읽으면 크게는 문과에 급제하고 작게는 진사가 되느니라. 문과에 급제하게 되면 홍패4를 받는데, 그 길이는 비록 두 자 밖에 안 되지만 이것만 받게 되면 백 가지를 두루 갖추게 되니 돈자루나 다름없는 것이니라. 진사가 나이 서른에 첫 벼슬을 하더라도 오히려 늦은 것이 아니니 이름 높은 음관5이 될 수 있느니라. 게다가 남인에게 잘만 보이면 큰 고을 수령 자리는 따 놓은 당상이니 귓바퀴가 일신에 덕분에 하얘지고, 종놈들의 "예이." 하는 소리에 먹지 않아도 절로 배가 부르고, 방 안에는 어여쁜 기생을 데려다 앉혀 놓고, 뜰에는 학을 길러 날게 할 수 있느 니라. 하다못해 시골에서 가난한 선비로 살더라도 자기 멋대로 할 수 있으니, 이웃집 소를 빌려 자기 밭을 먼저 갈게 하고, 마을 사람을 불러다가 자기 밭을 먼저 김매게 할 수 있느니라. 만일 어떤 놈이 양반을 업신여기고 말을 듣지 않을 때는 그놈의 코에다 잿물을 들이붓고 상투 꼬투리를 잡아 휘휘 돌리고 수염을 잡아 뽑는다 하더라도 감히 원망할 수 없으니…….

② <u>새로 고쳐 쓴 증서</u>가 거의 반쯤 되었을 때, 부자는 기가 막히고 어이가 없어 귀를 꽉 막고 혀를 설레설레 내둘렀다. "제발 그만! 그만하시오! 양반이라는 것이 참 맹랑하기도 하오. 나리님네들은 지금 나를 날도둑놈으로 만들 작정이오?"

- 박지원, 『양반전』 -

1)관곡: 국가나 관청에서 가지고 있는 곡식.

<sup>2)</sup>섬돌: 집채의 앞뒤에 오르내릴 수 있게 놓은 돌층계.

<sup>3)</sup>사농공상: 백성을 나누는 네 가지 계급. 선비, 농부, 공장(工匠), 상인.

<sup>4)</sup>홍패: 문관을 뽑던 과거 시험에 합격한 사람에게 주던 증서. <sup>5)</sup>음관: 과거를 거치지 않고 조상의 공덕에 의하여 맡은 벼슬.

<sup>6)</sup>일산: 햇볕을 가리기 위하여 세우는 큰 양산.

- 17. 윗글에 나타난 내용으로 적절하지 않은 것은?
  - ① 사농공상 중에 양반의 지위가 가장 높았다.
  - ② 당시에는 신분을 돈으로 사고팔 수 있었다.
  - ③ 부자여도 신분이 낮으면 천한 대접을 받았다.
  - ④ 관청에서 양반에게 무료로 곡식을 나눠 주었다.
- 18. ⑦에서 비판하는 양반의 모습으로 가장 적절한 것은?
  - ① 근엄함 ② 냉정함 ③ 무능함 ④ 인색함
- 19. ¬~② 중, 다음 설명에 해당하는 것은?

'부자'가 양반 되기를 포기하는 결정적 계기

 $\bigcirc$ 

② L

3 🗅

4 2



#### [20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

웃음은 심리학적으로 볼 때 우리의 내면적 긴장 상태가 일순간에 해소되면서 나타나는 현상이다. ①예컨대, 생후 5개월 된 아기가 엄마와 까꿍을 하면서 깔깔대며 웃는 것을 볼 수 있는데, 이때 엄마가 손수건으로 얼굴을 가리면 아기는 엄마 얼굴이 보이지 않음으로써 일시적으로 긴장감을 느낀다. 그런데 다음 순간 엄마가 얼굴에서 손수건을 떼면 다시 엄마 얼굴이 나타남으로써 순식간에 긴장이 풀리면서 유쾌한 웃음을 웃게 된다.

웃음에는 여러 가지가 있다. 자연스러운 웃음, 과장된 웃음, 혼자 웃는 웃음, 함께 웃는 웃음, 즐겁고 유쾌한 웃음, 당황 해서 얼버무리는 웃음, 무언가 감추려는 웃음, 무의식적인 웃음, 남을 비웃는 웃음, 남을 놀리면서 웃는 웃음, 괴로워서 웃는 쓴웃음, 헛웃음, 찬웃음 등 수없이 많다. 어떤 종류의 웃음이든 웃음은 모두 다 부분적으로 스트레스를 해소해 주는 긍정적 측면이 있다.

하지만 자세히 살펴보면 상대적으로 더 건강한 웃음과 덜 건강한 웃음이 있다. 건강한 웃음은 즐겁고 유쾌한 기분이 뒤따르며 심리적 안도감과 해방감이 뒤따르는 데 반해 상대적으로 덜 건강한 웃음은 뒷맛이 어딘가 공허하고 허전 하다. 그리고 어떤 종류의 웃음은 내면의 슬픔이나 분노의 감정을 표현하지 못하도록 막아 버려 오히려 장기적으로 정신 건강에 좋지 않은 영향을 🗅 미치는 것들도 있다.

- 김정규, 『웃음의 심리학』 -

- 20. 윗글에서 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?
  - ① 웃음은 긴장 상태가 해소되면서 나타난다.
  - ② 덜 건강한 웃음은 뒷맛이 공허하고 허전하다.
  - ③ 웃음은 스트레스를 해소해 주는 긍정적 측면이 있다.
  - ④ 모든 웃음은 장기적으로 정신 건강에 좋은 영향을 준다.
- 21. ①에 사용된 설명 방식으로 가장 적절한 것은?

  - ① 분류 ② 열거 ③ 예시 ④ 정의

- 22. 다음 밑줄 친 부분이 ①과 같은 의미로 쓰인 예는?
  - ① 기가 막혀 미칠 지경이다.
  - ② 그는 라디오를 조립하는 데 미쳐 있다.
  - ③ 버스가 목적지에 약간 못 미쳐서 멈추었다.
  - ④ 이 광고는 판매량을 높이는 데에 큰 영향을 미쳤다.

#### [23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

현대의 자본주의 사회에서 경쟁은 '빨리빨리'를 전제한다. 가장 빠른 자가 경쟁에서 이기는 경우가 많기 때문이다. 그래서 많은 사람이 속도, 그것도 가속도를 삶의 원리로 삼고 있다. 하지만 우리는 이 사회의 요구에 맞추어 빠른 속도로 생산·소비하며 살아가는 가운데 정작 중요한 것을 잃어버리고 있다. 가령 참된 의미의 사랑, 우정, 교육, 예술, 학문 같은 것을 우리는 모두 상실하고 있는 것이 아닐까?

'빨리빨리'에 반대되는 행동으로 '느리게'를 중시하자는 것이 아니다. 지금부터라도 우리는 '빨리빨리'가 아니라 '적정 속도'를 생각하며 살아야 한다. 이는 막연한 타협이나 적당한 중간을 뜻하지 않는다. 그 기준은 현대의 사회와 문화가 지닌 속도의 과도함을 비판적으로 인식하고, 그 한계를 깊이 자각하는 태도를 통해 스스로 세울 수 있다. 즉 적정 속도로 살아가는 삶이란 나태한 게으름이 아니라 우리 사회에서 맹목적으로 좋고 있는 속도의 지나침을 의식하며 사는 것 이다. ①이러한 삶은 사회에 대한 비판 정신과 역사의식, 문화에 대한 다양한 지식을 길러 나갈 때 비로소 가능해진다. 이를 위해서는 무엇보다도 '천천히' 생각할 시간이 필요 하다. 🗋 '빨리빨리' 문화는 우리가 시간을 들여야 경험할 수 있는 소중한 것들을 놓치게 하였다. 특히, 교육을 통해 스스로 성찰할 수 있는 지혜를 익히는 것은 충분한 시간을 들여서 천천히 해야 비로소 가능한 일이 아닐까? '적정 속도'에 대해 천천히 생각해 보는 시간을 가짐으로써 우리는 오히려 신속함과 정확함을 추구하는 지혜를 얻을 수 있을

- 박홍규, 「진정한 의미의 속도」 -

- 23. 윗글에 나타난 서술상의 특징으로 가장 적절한 것은?
  - ① 고사성어를 활용하였다.
  - ② 전문가의 의견을 인용하였다.
  - ③ 구체적인 통계를 제시하였다.
  - ④ 질문 형식의 표현을 사용하였다.
- 24. 문맥상 ①에 해당하는 내용은?
  - ① 나태한 삶

것이다.

- ② 소비하는 삶
- ③ 적정 속도로 사는 삶
- ④ 빠름을 추구하며 사는 삶
- 25. ⓒ에 대한 글쓴이의 관점으로 가장 적절한 것은?
  - ① 천천히 생각할 시간을 갖게 한다.
  - ② 사회에 대한 비판 정신을 기르게 한다.
  - ③ 참된 의미의 사랑, 우정 등을 놓치게 한다.
  - ④ 스스로 성찰할 수 있는 지혜를 익히게 한다.

