

제 1 교시

국 어

1. 다음에 해당하는 담화의 유형은?

개인이나 집단 간에 이익과 주장이 상반될 때, 서로 협의하여 모두가 이익을 얻을 수 있는 결론을 이끌어 내는 것

- ① 강연 ② 협상 ③ 소개 ④ 발표

2. 토의에서 사회자의 역할로 적절하지 않은 것은?

- ① 참여자에게 토의 주제를 제시한다.
② 참여자들의 발언 순서를 안내한다.
③ 참여자에게 자신의 주장을 내세운다.
④ 참여자들의 발언을 정리하여 말한다.

3. 밑줄 친 부분에 해당하는 글자는?

훈민정음 해례본에 따르면, 한글의 모음 기본자는 상형의 원리에 따라 하늘의 둥근 모양, 땅의 평평한 모양, 사람이 서 있는 모양을 본떠 만들었다.

- ① ·, -, ㅣ ② ·, ㅏ, ㅓ
③ ㅏ, ㅑ, - ④ ㅓ, ㅕ, ㅣ

4. 다음에서 설명하는 음운 변동이 일어나는 예로 적절한 것은?

자음 ‘ㄷ, ㅌ’이 ‘ㅣ’ 모음을 만나 ‘ㅈ, ㅊ’으로 바뀌어 소리 나는 현상

- ① 국물 ② 따님 ③ 맏이 ④ 축하

5. 다음 밑줄 친 단어들의 공통점으로 적절한 것은?

- 화단에 국화가 활짝 피었다.
○ 아기가 엄마 품에서 방긋 웃는다.

- ① 체언을 꾸며준다.
② 용언을 꾸며준다.
③ 대상의 움직임이나 상태를 나타낸다.
④ 부름이나 대답을 나타낸다.

6. ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- 그의 단점은 ( ㉠ ) 찢고 찾아 봐도 없었다.
○ 할아버지께서 글을 읽으시던 모습이 ( ㉠ ) 에 밟혔다.
○ 나는 전화를 오래 붙들고 있다가 할머니의 ( ㉠ ) 밖에 났다.

- ① 입 ② 눈 ③ 발 ④ 손

7. 밑줄 친 부분의 예로 적절하지 않은 것은?

문장에서 주어와 서술어의 관계가 한 번만 나타나는 문장을 홑문장이라고 하며, 주어와 서술어의 관계가 두 번 이상 나타나는 문장을 겹문장이라고 한다.

- ① 새 옷이 무척 예쁘다.
② 비가 주룩주룩 내린다.
③ 동생이 노래를 부른다.
④ 사과는 빨갛고, 귤은 노랗다.

8. 다음 개요에서 ㉠의 세부 내용으로 가장 적절한 것은?

제목: 우리 고장을 알립니다.
처음: 우리 고장의 위치
중간: 우리 고장의 문화재, 우리 고장의 행사, 우리 고장의 향토 음식
끝: 우리 고장의 누리집 소개

- ① 우리 고장의 산업 시설
② 우리 고장의 인구 밀도
③ 우리 고장의 재정 현황
④ 우리 고장의 농산물 축제

9. ㉠~㉣에 대한 고쳐 쓰기 방안으로 적절하지 않은 것은?


춤 동아리 ‘춤꾼’에서 신입 회원을 ㉠ 소집합니다. 우리 동아리는 회원 간에 ㉡ 따뜻한 온정이 넘쳐요. ㉢ 요즘은 춤보다 노래 연습을 많이 해요. 우리 동아리에 가입한다면, 춤을 잘 추고 싶은 당신의 ㉣ 바램이 이루어질 겁니다.

- ① ㉠: 문맥에 맞지 않으므로 ‘응모’로 바꾼다.
② ㉡: 의미가 중복되므로 ‘따뜻한’을 삭제한다.
③ ㉢: 통일성에 어긋나므로 삭제한다.
④ ㉣: 한글 맞춤법에 어긋나므로 ‘바람’으로 바꾼다.

10. 다음 광고에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

**당신의 땅은 나의 하늘입니다.**

집은 자신만의 공간이기도 하지만  
다른 사람들의 안식처이기도 합니다.  
당신의 배려로 소음을 줄일 수 있습니다.



- ① 비유적 표현을 활용하였다.
- ② 다양한 의성어를 사용하였다.
- ③ 특정 집단의 은어를 사용하였다.
- ④ 대화를 주고받는 형식을 활용하였다.

[11~13] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

먼 훗날 당신이 찾으시면  
그때에 내 말이 ‘잊었노라.’  
  
당신이 속으로 나무라면  
‘무척 그리다가 잊었노라.’  
  
그래도 당신이 나무라면  
‘믿기지 않아서 잊었노라.’  
  
오늘도 어제도 아니 잊고  
먼 훗날 그때에 ㉠ ‘잊었노라.’  
  
- 김소월, 「먼 후일」 -

11. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ① 각 연을 모두 2행으로 배열하였다.
  - ② 다양한 감각적 심상을 사용하였다.
  - ③ 반복적으로 동일한 어휘를 사용하였다.
  - ④ 미래 상황을 가정하는 표현을 사용하였다.
12. 윗글에 나타난 화자의 주된 정서로 가장 적절한 것은?
- ① 그리움    ② 두려움    ③ 무관심    ④ 질투심
13. ㉠에 쓰인 표현 방법으로 가장 적절한 것은?
- ① 도치법    ② 반어법    ③ 의인법    ④ 직유법

[14~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

급한 걸음으로 문기는 네거리 하나를 지났다. 또 하나를 지났다. 또 하나를 지났다. 걸음은 차차 풀이 죽는다. 그리고 문기는 이런 생각을 하였다.  
‘나는 몰래 작은어머니 돈을 훔쳤다. 그러나 값으면 고만 아니냐. 그 돈 값어치만큼 밥도 덜 먹고 학용품도 아껴 쓰고 옷도 조심해 입고 이렇게 값으면 고만 아니냐.’  
몇 번이고 이 소리를 속으로 되뇌며 문기는 땀땀이 얼굴을

들고 집으로 들어갈 수 있을 만한 뱃심을 만들려 한다. 그러나 일없이 공원으로 거리로 돌며 해를 보낸다.

날이 저물어서 문기는 풀이 죽어 집 마루에 걸터 앉았다. 숙모가 방에서 나오다 보고,  
“너 학교에서 인제 오니?”  
그리고 이어,  
“너 흑 붓장<sup>1)</sup> 안의 ㉡ 돈 봤니?”

하다가는 채 문기가 입을 열기 전에 숙모는,  
“학교서 지금 오는 애가 알겠니. 참 점순이 고년 앙큼헌 년이더라. 낮에 내가 뒤꼍에서 화초 모종을 내고 있는데 집을 간다고 나가더니 글썽 돈을 집어 갔구나.”

문기는 잠잠히 듣기만 한다. 그러나 속으로는 값으면 고만 이지 소리를 또 한 번 외워 본다.

그날 밤이었다. ㉢ 아랫방 들창 밑에 훌쩍훌쩍 우는 어린 아이 울음소리가 났다. 아랫집 심부름하는 아이 점순이 음성 이었다. 숙모가 직접 그 집에 가서 무슨 말을 한 것은 아니 로되 자연 ㉣ 그 말이 한 입 건너 두 입 건너 그 집에까지 들어갔고, 그리고 그 집 주인 여자는 점순이를 때려 쫓아낸 것이다. 먼저는 동네 아이들이 모여 지껄지껄하더니 차차 하나 가고 둘 가고 훌쩍훌쩍 우는 그 소리만 남는다. 방안의 문기는 그 밤을 뜬눈으로 새웠다.

이튿날 아침이다. 문기는 밥을 두어 술 뜨다가는 고만 든다. 그 돈을 값기 위한 그것이 아니다. 도무지 입맛이 나지 않았다. 학교에 갔다. 첫 시간은 수신<sup>2)</sup> 시간, 그리고 공교로이 제목이 ‘정직’이다. 선생님은 뒷짐을 지고 교단 위를 왔다 갔다 하며 거짓이라는 것이 얼마나 악한 것이고 정직이 얼마나 귀하고 중한 것인가를 누누이 말씀한다. 그리고 안경 쓴 선생님의 그 눈이 번쩍 하고 문기 얼굴에 머물렀다 가고 가고 한다. 그럴 때마다 문기는 가슴이 뜨끔뜨끔해진다. 문기는 자기 한 사람에게만 들리기 위한 정직이요, ㉤ 수신 시간인 듯싶었다. 그만치 선생님은 제 속을 다 들여다보고 하는 말인 듯싶었다.

운동장에서 문기는 풀이 없다. 사람 없는 교실 뒤 버드 나무 옆 그런 데만 찾아다니며 고개를 숙이고 깊은 생각에 잠기거나 팔짱을 찌르고 왔다 갔다 하기도 한다. 그러다 누가 등을 치면 소스라쳐 깜짝깜짝 놀란다.

언제나 다름없이 ㉥ 하늘은 맑고 푸르건만 문기는 어쩐지 그 하늘조차 쳐다보기가 두려워졌다.

- 현덕, 「하늘은 맑건만」 -

<sup>1)</sup>붓장: 무엇을 보관하는 장의 한 가지.  
<sup>2)</sup>수신: 예전의 도덕 교과를 이르는 말.

14. 윗글의 인물에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ① 문기는 숙모에게 점순이의 잘못을 일렀다.
  - ② 선생님은 정직이 귀한 가치라고 강조하였다.
  - ③ 숙모는 점순이가 돈을 훔쳤다고 생각하였다.
  - ④ 점순이는 누명을 쓰고 주인집에서 쫓겨났다.

15. ㉠~㉣에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 문기를 죄책감에서 벗어나게 한다.
- ② ㉡: 문기로 하여금 깨달음을 얻게 한다.
- ③ ㉢: 문기와 선생님의 외적 갈등을 강화한다.
- ④ ㉣: 문기의 심리적 상황과 대비된다.

16. ㉤에 어울리는 속담으로 가장 적절한 것은?

- ① 발 없는 말이 천 리 간다.
- ② 아 해 다르고 어 해 다르다.
- ③ 말 한 마디에 천 냥 빚을 갚는다.
- ④ 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.

[17~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

어느 날 강원도 감사가 정치의 잘잘못을 가리고 백성의 형편을 살피기 위해 정선 고을에 들렀다. 감사는 관곡<sup>1)</sup>의 출납을 조사하다가 몹시 노하였다.

“어떤 놈의 양반이 이렇게 ㉠ 많은 관곡을 축냈단 말이야?”  
감사는 양반을 당장 잡아 가두라고 불호령을 내렸다.

‘그 양반이 무슨 수로 천 석을 갚는단 말인가?’

영을 받은 군수는 마음속으로 측은하게 여겼지만 달리 뵈죽한 수가 없었다. 그래서 차마 잡아 가두지도 못하고 ㉡ 감사의 서슬 퍼런 영을 거역할 수도 없어서 그저 한숨만 내쉬고 있었다.

양반 역시 곧 이 소식을 전해 들었지만 밤낮으로 훌쩍훌쩍 울기만 할 뿐 아무런 대책을 세우지 못하였다.

양반의 아내가 이 꼬락서니를 보고 있자니 기가 막히고 어이가 없어 혀를 꼴꼴 찧다.

㉢ “당신은 평생 글만 읽더니 이제는 관가에서 꾸어다 먹은 곡식도 못 갚는구려. 양반, 양반 하더니 참 딱하오. 그놈의 양반이란 것이 한 푼 값어치도 안 나간단 말이오!”

때마침 그 마을에 한 부자가 살고 있었다. 부자는 양반이 곧 붙잡혀 가게 생겼다는 말을 듣고는 식구들을 모두 모아 놓고 의논하였다.

“양반은 아무리 가난해도 늘 귀하게 대접받고 땀땀거리며 사는데 우리는 아무리 돈이 많아도 늘 천한 대접만 받는단 말야. 말 한번 거들먹거리며 타 보지도 못하고, 양반만 보면 저절로 기가 죽어 굶실거리며 섬돌<sup>2)</sup> 아래 엎드려 절하고, 늘 코를 땅바닥에 대고 엉금엉금 기어야 하니 참 더러운 일이야. 이제 저 ㉣ 건넌집 양반이 관곡을 갚지 못해 곧 붙잡혀 가게 생긴 모양인데, 그 형편에 도저히 양반 자리를 지켜 내지 못할 거란 말이야. 이 기회에 내가 그 자리를 사서 양반 행세를 한번 해 보면 어떨까?”

[중간 줄거리] 부자는 양반의 관곡을 갚아 주고 양반 신분을 샀다. 군수는 양반이 지켜야 할 규범들을 담은 증서를 작성해 주었다. 부자는 양반이 되면 지킬 것이 너무 많다는 이유로 증서를 다시 작성해 달라고 하였다. 이에 군수는 두 번째 증서를 작성했다.

하늘이 백성을 볼 때 사농공상<sup>3)</sup>, 네 가지로 구분하였느니라. 이 가운데 가장 으뜸가는 것이 선비요 곧 양반이니 이보다 더 좋은 것은 없느니라. 양반은 몸소 농사 짓지 않고 장사도 하지 않으며, 조금만 글을 읽으면 크게는 문과에 급제하고 작게는 진사가 되느니라. 문과에 급제하게 되면 흥패<sup>4)</sup>를 받는데, 그 길이는 비록 두 자 밖에 안 되지만 이것만 받게 되면 백 가지를 두루 갖추게 되니 돈자루나 다름없는 것이니라. 진사가 나이 서른에 첫 벼슬을 하더라도 오히려 늦은 것이 아니니 이름 높은 음관<sup>5)</sup>이 될 수 있느니라. 게다가 남인에게 잘만 보이면 큰 고을 수령 자리는 따 높은 당상이니 컷바퀴가 일산<sup>6)</sup> 덕분에 하얗지고, 종놈들의 “예이.” 하는 소리에 먹지 않아도 절로 배가 부르고, 방 안에는 어여쁜 기생을 데려다 앉혀 놓고, 뜰에는 학을 길러 날게 할 수 있느니라. 하다못해 시골에서 가난한 선비로 살더라도 자기 멋대로 할 수 있으니, 이웃집 소를 빌려 자기 밭을 먼저 갈게 하고, 마을 사람을 불러다가 자기 밭을 먼저 김매게 할 수 있느니라. 만일 어떤 놈이 양반을 업신여기고 말을 듣지 않을 때는 그놈의 코에다 잣물을 들이붓고 상투 꼬투리를 잡아 휘휘 돌리고 수업을 잡아 뽑는다 하더라도 감히 원망할 수 없으니…….

㉤ 새로 고쳐 쓴 증서가 거의 반쯤 되었을 때, 부자는 기가 막히고 어이가 없어 귀를 딱 막고 혀를 설레설레 내둘렀다.

“제발 그만! 그만하시오! 양반이라는 것이 참 맹랑하기도 하오. 나리님네들은 지금 나를 날도둑놈으로 만들 작정이오?”

- 박지원, 「양반전」 -

<sup>1)</sup>관곡: 국가나 관청에서 가지고 있는 곡식.

<sup>2)</sup>섬돌: 집채의 앞뒤에 오르내릴 수 있게 놓은 돌층계.

<sup>3)</sup>사농공상: 백성을 나누는 네 가지 계급. 선비, 농부, 공장(工匠), 상인.

<sup>4)</sup>흥패: 문관을 뽑던 과거 시험에 합격한 사람에게 주던 증서.

<sup>5)</sup>음관: 과거를 거치지 않고 조상의 공덕에 의하여 맡은 벼슬.

<sup>6)</sup>일산: 햇볕을 가리기 위하여 세우는 큰 양산.

17. 윗글에 나타난 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사농공상 중에 양반의 지위가 가장 높았다.
- ② 당시에는 신분을 돈으로 사고팔 수 있었다.
- ③ 부자여도 신분이 낮으면 천한 대접을 받았다.
- ④ 관청에서 양반에게 무료로 곡식을 나눠 주었다.

18. ㉤에서 비판하는 양반의 모습으로 가장 적절한 것은?

- ① 근엄함    ② 냉정함    ③ 무능함    ④ 인색함

19. ㉠~㉣ 중, 다음 설명에 해당하는 것은?

‘부자가 양반 되기를 포기하는 결정적 계기’

- ① ㉠    ② ㉡    ③ ㉢    ④ ㉣

