

제 ③ 교시 미술

1. 다음 그림이 의미하는 것은?



- ① 비상구
- ② 주차 금지
- ③ 휴대전화 쓰기
- ④ 자전거 통행 금지

2. 다음 중 자연물로 만든 작품은?

①



〈나무로 만든 잠자리〉

②



〈장갑으로 만든 인형〉

③



〈주전자로 만든 놀이터〉

④



〈플라스틱 통으로 만든 매미〉

3. 다음 중 판본체가 아닌 것은?

①

하안

②

③

구름

④

4. 다음 그림의 소재는?



- ① 국화
- ② 난초
- ③ 대나무
- ④ 소나무

5. 다음 중 우리나라 건축물이 아닌 것은?

①



〈경복궁 근정전〉

②



〈베르사유 궁전〉

③



〈수원 화성〉

④



〈부석사 무량수전〉

6. 다음 중 미술관 관람 예절로 가장 적절한 것은?

- ① 떠들거나 뛰어다닌다.
- ② 작품 앞에서 음식을 먹는다.
- ③ 사진 촬영은 허용된 곳에서만 한다.
- ④ 허락 없이 마음대로 작품을 만진다.

7. 색상환에서 반대색끼리 연결한 것은?



10색상환

- ① 주황 - 파랑
- ② 노랑 - 연두
- ③ 파랑 - 남색
- ④ 보라 - 자주

8. 두 그림이 공통적으로 전달하는 내용은?



- ① 교통 안전
- ② 화재 예방
- ③ 환경 보호
- ④ 고운 말 사용

9. 다음 그림에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?



호베마, 〈미델하르니스의 가로수 길〉

- ① 풍경화이다.
- ② 평면 작품이다.
- ③ 가로수 길을 그렸다.
- ④ 우리나라 작가의 작품이다.

10. 다음 중 고무 판화 제작 과정에서 가장 나중에 하는 것은?

- ㉠ 조각칼로 고무판을 새긴다.
- ㉡ 고무판에 잉크를 골고루 칠한다.
- ㉢ 밑그림을 그려서 고무판에 옮긴다.
- ㉣ 고무판 위에 종이를 얹고 문질러 찍는다.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣

11. 다음과 같이 먹과 물을 재료로 사용한 그림의 종류는?



강규성, <도곡리 정경>

- ① 유화
- ② 수묵화
- ③ 파스텔화
- ④ 크레파스화

12. 다음 설명에 해당하는 것은?



<무용총 수렵도>

- 무덤 안의 천장이나 벽면에 그렸다.
- 그 시대의 생활 모습과 문화를 알 수 있다.

- ① 탑
- ② 백자
- ③ 불상
- ④ 고분 벽화

13. 다음 작품의 발상에 사용된 결합 소재는?



김미인·서정국, <로치타>

- ① 구름 - 빵
- ② 치타 - 장미
- ③ 풍차 - 나비
- ④ 코끼리 - 나팔

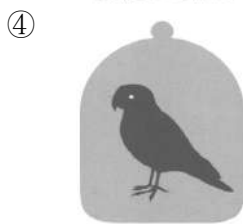
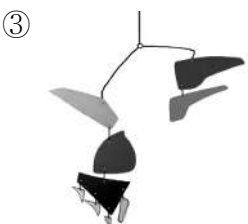
14. 다음 설명에 해당하는 표현 방법은?



정지해 있는 그림을 연결하여 움직이는 것처럼 표현한다.

- ① 모빌
- ② 조소
- ③ 포스터
- ④ 애니메이션

15. 다음 중 대칭이 가장 잘 나타나는 것은?



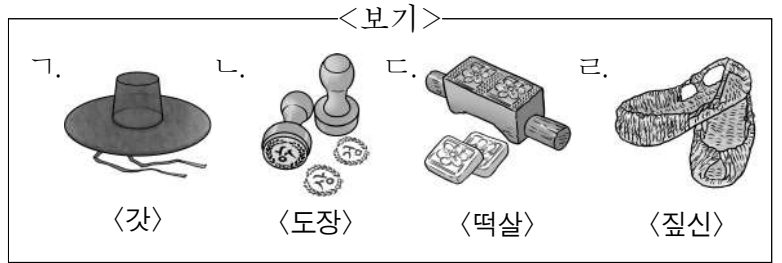
16. 그림에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



김홍도, <씨름도>

- ① 씨름하는 모습을 그렸다.
- ② 종이를 잘라 붙여 표현했다.
- ③ 색연필을 사용하여 표현했다.
- ④ 모든 사람들이 같은 자세로 서 있다.

17. 판화 기법을 활용한 생활 용품으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



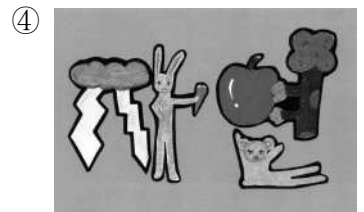
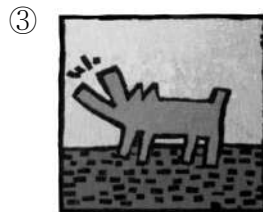
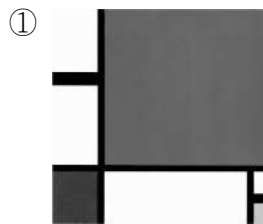
- ① 가, 나
- ② 나, 다
- ③ 나, 라
- ④ 다, 리

18. 다음 설명에 해당하는 표현 기법은?

밝은 색으로 칠한 바탕 위에 어두운 색 크레파스로 덧칠한 다음 날카로운 도구를 사용하여 긁어낸다.

- ① 불기
- ② 번지기
- ③ 뿌리기
- ④ 스크래치

19. 원근감이 가장 잘 드러난 작품은?



20. 찰흙으로 환조를 만드는 순서를 바르게 나열한 것은?



- ㉠ 노끈 위에 찰흙 붙이기
- ㉡ 뼈대에 노끈 감기
- ㉢ 뼈대 만들기
- ㉣ 다듬어 완성하기

- ① ㉠-㉡-㉢-㉣
- ② ㉠-㉢-㉣-㉡
- ③ ㉢-㉡-㉠-㉣
- ④ ㉣-㉢-㉡-㉠