

1. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 화면의 조형성을 위해 의도적으로 남겨놓은 공간이다.
○ 감상자에게 무한한 공간감과 상상력을 갖게 한다.

- ① 선 ② 낙관 ③ 농담 ④ 여백

2. 다음 중 공공 미술로 볼 수 없는 것은?

- ① 스트리트 퍼니처
② 기업 신제품 광고
③ 청계천 광장의 환경 조형물
④ 송례문 공사 현장의 가림막 그림

3. ㉠~㉣을 시대 순으로 옳게 배열한 것은?



㉠ 밀레 <이삭줍기> ㉡ 리히텐슈타인 <음 어찌면> ㉢ 고갱 <타이티 여인들>

- ① ㉠→㉡→㉢ ② ㉠→㉢→㉡
③ ㉡→㉢→㉠ ④ ㉢→㉡→㉠

4. 광물 성분의 유약을 금속 표면에 녹여서 제작하는 공예는?

- ① 목공예 ② 섬유공예 ③ 종이공예 ④ 칠보공예

5. 다음 입체 작품의 설명으로 알맞은 것은?



미유키, <마스크 II>

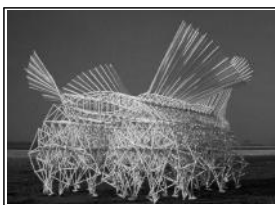
- ① 작품의 결과보다 과정을 중시함
② 자연 자체가 주제이자 재료가 됨
③ 대중문화 이미지를 활용한 옵아트
④ 대상을 정밀하게 표현한 극사실주의

6. 다음과 같은 제작 과정이 필요한 기법은?

찰흙 성형 → 석고로 외형 뜨기 → 석고형을 이용해 외형틀 제작(주물 모래 이용) → 외형틀 안에 청동으로 붓기

- ① 브론즈 ② 찰흙 소조
③ 테라코타 ④ 석고형 뜨기

7. 다음 작품과 관련된 것은?



○ 바람이나 기계의 물리적 힘을 이용한다.
○ 작품 전체가 움직이거나 움직이는 부분을 작품에 응용한다.

- ① 콜라주 ② 팝아트
③ 키네틱아트 ④ 포토몽타주

8. 전통 회화의 화제가 옳게 연결된 것은?

- ① 초충도 - 꽃과 새
② 어해화 - 풀과 곤충
③ 화조화 - 물고기와 바다
④ 영모화 - 털이 있는 짐승

9. 다음 입체 작품과 관련된 것은?



아르망, <장기 주차장>

폐품이나 기계 부품 등의 잡동사니 재료를 재활용하여 제작하는 미술 작품을 말한다.

- ① 정크아트 ② 라이트아트
③ 미니멀아트 ④ 비디오아트

10. 다음 설명에 해당하는 카메라 용어는?

빛의 양을 조절하고 초점의 거리인 피사계 심도를 결정한다.

- ① 셔터 ② 조리개
③ 뷰파인더 ④ 저장 디스크

11. 다음과 같이 음각으로 새겨진 전각은?



- ① 사구인 - 주문
② 성명인 - 백문
③ 아호인 - 주문
④ 초형인 - 백문

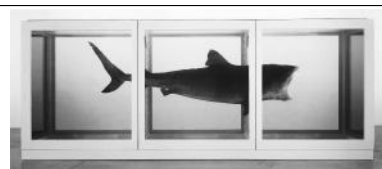
12. 다음 작품에서 가장 크게 느껴지는 조형 요소는?



오펜하임, <모피로 덮인 찻잔>

- ① 동세 ② 점중
③ 질감 ④ 원근

13. 다음 설명에 해당하는 것은?



데미안허스트

<살아있는 자의 마음속에 있는 죽음의 육체적 불가능성>
완성 작품보다 작가의 아이디어나 과정을 중시하는 새로운 미술 양식이다.

- ① 개념미술 ② 낭만주의 ③ 미래주의 ④ 인상주의

14. 다음 작품에 대한 설명으로 알맞은 것은?



- ① 투시 원근법에 맞게 그렸다.
- ② 사실주의의 출발점이 되었다.
- ③ 고전적인 미의 개념으로 그렸다.
- ④ 여러 각도에서 본 모습을 변형하였다.

피카소, <아비뇰의 여인들>

15. 정물화의 소재로 알맞은 것은?

- ① 음악 분수대 ② 탁자 위의 꽃병
- ③ 농구를 하고 있는 친구 ④ 산 위에서 내려다본 마을

16. 우리나라 근대 회화 작품은?



이중섭, <물고기와 노는 아이들>



김명국, <달마도>



신윤복, <쌍검 대무>



김홍도, <무동>

17. 다음 대화와 관련된 색의 대비는?

A: 수술용 가운은 왜 청록색일까?
B: 수술할 때 의사의 시각적 피로를 줄이기 위함이야.

- ① 면적 대비 ② 명도 대비 ③ 보색 대비 ④ 연변 대비

18. 다음 작품들에서 공통으로 찾을 수 있는 표현 기법은?



- ① 원시 ② 착시 ③ 오브제 ④ 패러디

19. 다음과 관련된 미술의 역할은?

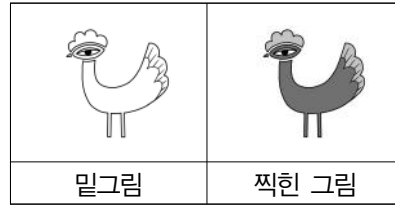


야제비도, <녹아내리는 사람들>

- 얼음으로 만들어진 사람 형태의 조각이 점차 녹는 모습을 보여준다.
- 지구 온난화의 심각성을 일깨워 준다.

- ① 기록과 보존 ② 아름다움 창조
- ③ 종교적 신념 추구 ④ 사회적 메시지 전달

20. 다음과 같이 좌우가 바뀌지 않는 판화는?



- ① 석판화
- ② 스텐실
- ③ 고무판화
- ④ 드라이포인트

21. 다음 설명에 해당하는 동양의 원근법은?

산봉우리에서 산 아래를 내려다보는 시점으로 그렸다.

- ① 고원법 ② 심원법
- ③ 평원법 ④ 투시 원근법

22. 다음 설명에 해당하는 작가는?



- 작품의 제목은 <나와 마을>이다.
- 초현실주의 작가로서 고향의 풍물이나 추억, 연인 등을 주제로 그렸으며 동화적이고 환상적인 표현이 특징이다.

- ① 고훈 ② 모네 ③ 샤갈 ④ 몬드리안

23. 다음 설명에 해당하는 직업은?

- 미술에 심리학, 교육학 이론을 적용한다.
- 개인의 갈등을 조정하고 심리 문제를 해결하는 역할을 한다.

- ① 도슨트 ② 큐레이터
- ③ 미술치료사 ④ 미술평론가

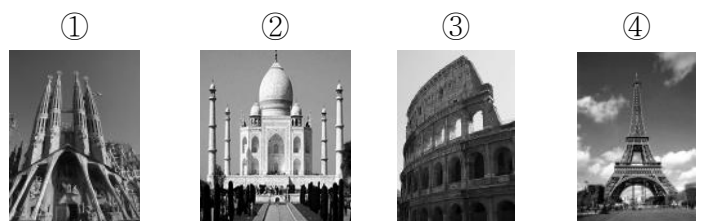
24. A와 B에 해당하는 애니메이션은?

A: 노트에 동작이 변하는 그림을 그리고 빠르게 넘겨 표현
B: 점토로 모형을 만들고 조금씩 움직이며 촬영하는 방법

- | | |
|-----------|-----------|
| <u>A</u> | <u>B</u> |
| ① 플립북 | 클레이 애니메이션 |
| ② 플립북 | 샌드 애니메이션 |
| ③ 셀 애니메이션 | 클레이 애니메이션 |
| ④ 셀 애니메이션 | 샌드 애니메이션 |

25. 다음 설명과 관련된 현대 건축물은?

가우디의 건축물은 자연에서 영감을 받은 곡선으로 이루어져 있으며, 형형색색의 모자이크로 장식성을 강조하였다.



<사그라다 파밀리아> <타지마할> <콜로세움> <에펠탑>