

[1~3] 다음은 슈베르트가 작곡한 「음악에」의 일부분이다. 물음에 답하시오.



1. (가)에 알맞은 쉼표는?

- ① 쉼표      ② 쉼표      ③ 쉼표      ④ 쉼표

2. (나) 마디에 해당하는 코드의 구성음으로 옳은 것은?



3. 위 곡이 작곡된 시대는?

- ① 바로크      ② 고전주의      ③ 낭만주의      ④ 현대

4. 그림의 악기명은?



- ① 색소폰      ② 트롬본  
③ 플루트      ④ 클라리넷

5. 다음 설명에 해당하는 성악의 연주 형태는?

- 애국가 등 의식곡을 부를 때 많이 사용함.
- 여러 사람이 성부를 나누지 않고 같은 가락을 노래함.

- ① 독창      ② 제창  
③ 여성 3부 합창      ④ 혼성 4부 합창

6. 악보에서 당김음이 나오는 횟수는?



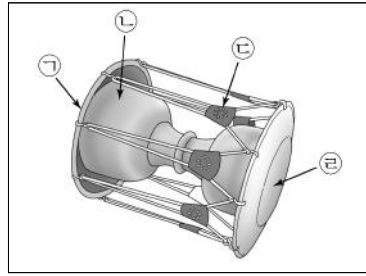
- ① 1회      ② 2회      ③ 3회      ④ 4회

7. 다음 악기 구성의 연주 형태는?

피아노, 제1바이올린, 제2바이올린, 비올라, 첼로

- ① 금관 5중주      ② 목관 5중주  
③ 현악 4중주      ④ 피아노 5중주

8. 장구의 세부 명칭으로 옳은 것은?



- ① ㉠ - 채편      ② ㉡ - 변죽  
③ ㉢ - 조이개      ④ ㉣ - 갈고리쇠

9. 다음 악보의 율명을 연주할 수 없는 악기는?

汰	도
汰	라
汰	지
汰	도
一漢	라
無	지

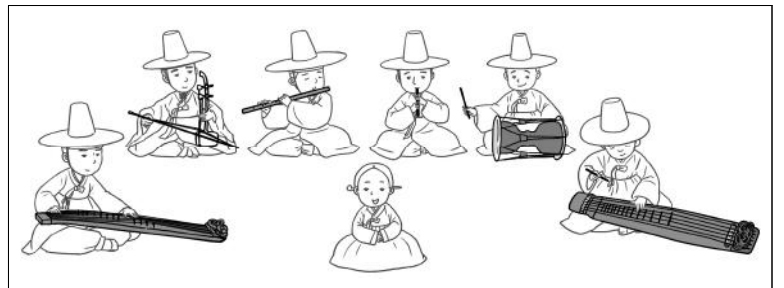
- ① 단소      ② 소금  
③ 용고      ④ 해금

10. 다음 설명에 해당하는 판소리의 구성 요소는?

- '너름새'라고도 함.
- 소리꾼이 사설의 극적인 내용에 따라 상황이나 감정을 몸으로 표현함.

- ① 발림      ② 소리      ③ 아니리      ④ 추임새

11. 그림과 같이 가곡 반주로 사용되는 연주 형태는?



- ① 독주      ② 병주      ③ 세악      ④ 가야금 병창

12. 민요와 지역이 옳게 연결된 것은?

- ① 신고산타령 - 동부민요  
② 진도아리랑 - 경기민요  
③ 천안삼거리 - 남도민요  
④ 한강수타령 - 서도민요

13. 다음 설명에 해당하는 음악은?

- 궁중 연회나 행사에 사용됨.
- 대표곡으로는 '수제천', '여민락' 등이 있음.

- ① 민요      ② 시조      ③ 잡가      ④ 연례악

14. 다음 악보에서 (가)에 해당하는 악기로 가장 알맞은 것은?

**왈츠**  
기악 합주  
쇼스타코비치 작곡

- ① 플루트 호른      ② 작은북 큰북  
③ 하모니카 첼로      ④ 오카리나 바이올린

15. 다음 설명에 해당하는 용어는?

○ 클래식과 팝, 서양음악과 국악 등 서로 다른 장르의 음악 및 예술을 융합하는 것을 의미함.  
○ 창작 국악, 뉴에이지, 팝페라 등이 있음.

- ① 샹송      ② 칸초네      ③ 포크송      ④ 크로스오버

16. 다음 설명에 해당하는 뮤지컬은?

○ 빅토르 위고의 소설을 바탕으로 함.  
○ ‘장발장’을 주인공으로 19세기 프랑스 혁명 시대를 다룸.  
○ 대표곡으로는 ‘Do you hear the people sing?’ 등이 있음.

- ① 캐츠      ② 맘마미아  
③ 레 미제라블      ④ 오페라의 유령

[17~18] 다음은 「강 건너 봄이 오듯」의 일부분이다. 물음에 답하십시오.

(가)                                  (나)

집 실 은 배 - 가 - 지 만 큼 새 벽 안

17. (가) 마디를 피아노로 연주할 때 사용하지 않는 건반은?



- ① 가      ② 나      ③ 다      ④ 리

18. (나) 마디의 표현으로 옳은 것은?

- ① 점점 빨라졌다가 점점 느려진다.  
② 점점 느려졌다가 본디 빠르기로 노래한다.  
③ 점점 빨라졌다가 본디 빠르기로 노래한다.  
④ 보통 빠르기로 노래하다가 급격히 느려진다.

19. 다음 설명에 해당하는 성악곡의 종류는?

○ 주로 성서의 내용을 가사로 하여 독창, 중창, 합창과 관현악으로 연주하는 종교적 성악곡임.  
○ 대표곡으로는 헨델의 ‘메시아’, 하이든의 ‘천지창조’ 등이 있음.

- ① 레퀴엠      ② 뮤지컬      ③ 오페라      ④ 오라토리오

20. 다음 연주 감상문에서 알 수 있는 연주 형태는?

감상 일시: ○월 ○일 ○시  
오늘 베토벤의 ‘황제’를 감상하였다. 오케스트라 반주도 인상 깊었지만 뛰어난 기교로 카덴차를 연주하는 피아노 협연자의 모습이 특히 기억에 남는다. (이하 생략)

- ① 교향곡      ② 오페라  
③ 협주곡      ④ 현악 4중주

[21~22] 다음은 「오돌또기」의 일부분이다. 물음에 답하십시오.

오 돌 - 또 - - - - 기 저 - 기 춘 향 - 나 - 온 - 다

21. 위 곡은 어느 지역의 민요인가?

- ① 경기민요      ② 동부민요      ③ 서도민요      ④ 제주민요

22. 다음은 위 곡의 장단이다. (가), (나)에 공통으로 들어갈 장구 부호는?

① ㅣ  
② ∴  
③ ○  
④ ①

23. 조선 후기 민속악에 해당하지 않는 것은?

- ① 가곡      ② 민요      ③ 산조      ④ 판소리

24. 다음 중 농현을 표현할 수 있는 악기는?

- ① 박      ② 북      ③ 소고      ④ 가야금

25. 그림에 나오는 대목이 포함된 판소리는?



- ① 수궁가  
② 심청가  
③ 춘향가  
④ 흥보가