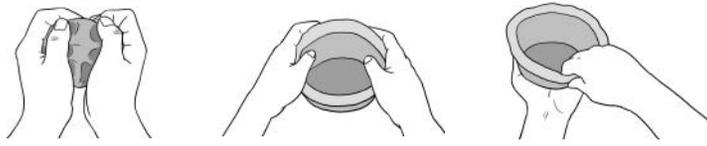


1. 다음과 같은 그릇 만들기 방법은?



- ① 물레로 만들기 ② 빚어서 만들기
- ③ 말아 올려 만들기 ④ 판을 이용하여 만들기

2. 다음 기호의 의미가 적절하지 않은 것은?

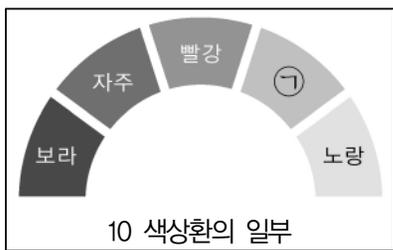


메시지 소화기 자판기 화장실

3. 조형 요소에 관한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 조형 요소는 주변 대상에서 찾기 어렵다.
- ② 거칠고 부드러운 느낌 등을 질감이라고 한다.
- ③ 부피, 무게 등에 대한 감각을 양감이라고 한다.
- ④ 두 개 이상의 점이 연결된 것을 선이라고 한다.

4. ㉠에 들어갈 알맞은 색은?



10 색상환의 일부

- ① 남색
- ② 연두
- ③ 주황
- ④ 청록

5. 다음 작품과 같이 자신의 감정을 표현하는 방법은?



- ① 모빌로 나타내기
- ② 가면으로 나타내기
- ③ 찰흙으로 나타내기
- ④ 글과 그림으로 나타내기

6. 다음 작품의 소재는?



- ① 매화
- ② 난초
- ③ 국화
- ④ 대나무

7. 다음 설명에 해당하는 그림의 종류는?

○ 간결하고 익살스럽게 그린 그림이다.
○ 대체로 말풍선 형태로 적힌 글과 그림의 조합으로 이루어져 있다.

- ① 만화 ② 표어 ③ 수묵화 ④ 풍경화

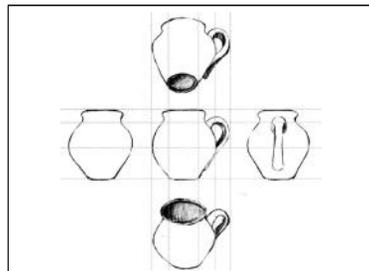
8. 다음 작품의 주요 발상 방법은?



성질이 다른 소재를 합쳐서 하나로 연결한다.

- ① 결합 ② 단순화
- ③ 장소 이동 ④ 크기 변형

9. 다음 그림과 같이 대상을 관찰하는 방법은?



- ① 분리해서 보기
- ② 거리를 달리하여 보기
- ③ 방향을 달리하여 보기
- ④ 부분을 확대해서 보기

10. 다음 그림에 가장 잘 나타나는 표현 방법은?



윤병락, <초록 사과>

- ① 사물의 특징을 단순화하여 표현하였다.
- ② 대상을 자세히 관찰하여 명암을 표현하였다.
- ③ 주변의 풍경을 관찰하여 원근을 표현하였다.
- ④ 사물을 사실과 다르게 추상적으로 표현하였다.

11. 다음 설명에 해당하는 그림의 종류는?



오윤, <김장>

고무, 나무, 금속 등에 새겨 판을 만든 다음, 물감을 칠해 종이나 천 등에 찍어 내는 그림

- ① 유화 ② 판화 ③ 수채화 ④ 정물화

12. 다음 설명에 해당하는 것은?

화면에 종이, 인쇄물, 사진 등 여러 가지를 오려 붙여 표현하는 기법

- ① 붙기 ② 번지기
③ 뿌리기 ④ 콜라주

13. 다음 작품에 공통으로 사용된 재료는?



<백자 청화 운룡무늬 항아리>



<얼굴무늬 수막새>

- ① 돌 ② 흙 ③ 금속 ④ 종이

14. 다음 설명에 해당하는 서예 용구는?

○ 붓글씨를 쓸 때 사용하는 종이이다.
○ 부드러운 면을 위로 놓고 쓰는 것이 좋다.

- ① 먹 ② 벼루 ③ 연적 ④ 화선지

15. 다음 미술 작품의 설명으로 적절하지 않은 것은?



해링, <무제>

- ① 윤곽선을 그렸다. ② 사람을 단순화했다.
③ 움직임이 느껴진다. ④ 같은 자세로 서 있다.

16. 다음 설명에 해당하는 것은?

먹에 섞는 물의 양에 따라 달라지는 진하고 연한 정도

- ① 획 ② 낙관 ③ 농담 ④ 여백

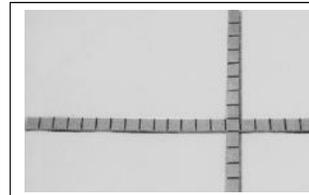
17. 다음 작품의 시대적 배경은?



김홍도, <서당도>

- ① 백제 ② 신라 ③ 고려 ④ 조선

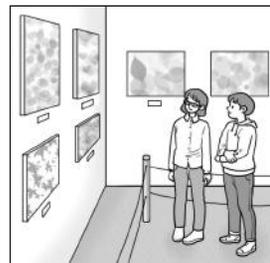
18. 다음 설명에 해당하는 조형 원리는?



전체와 어떤 부분, 또는 부분들 사이의 크기 관계

- ① 강조 ② 대칭 ③ 비례 ④ 율동

19. 미술관에서 작품을 감상하는 방법으로 적절하지 않은 것은?



- ① 작품 설명 듣기 ② 다른 작품과 비교하기
③ 작가나 주제에 따라 분류하기 ④ 작품을 자기 마음대로 고치기

20. 다음 작품을 감상한 내용으로 알맞지 않은 것은?



미켈란젤로, <피에타>



<반가사유상>

- ① 두 작품 모두 현대 미술이다.
② 종교 미술이라는 공통점이 있다.
③ <피에타>에서 슬픔에 잠긴 마리아의 얼굴이 보인다.
④ <반가사유상>에서 미륵보살의 자비로운 미소가 보인다.