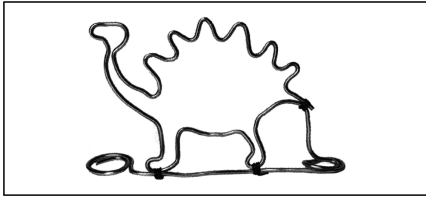


제 ③ 교시 미술

1. 다음 작품에서 주로 표현된 조형 요소는?

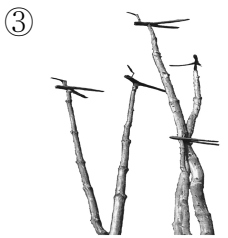


- ① 점
- ② 선
- ③ 부피
- ④ 소리

2. 다음 중 매끄럽고 거친 정도를 나타내는 것은?

- ① 강조 ② 질감 ③ 원근감 ④ 율동감

3. 다음 중 대칭이 가장 잘 나타나는 것은?



4. 다음 설명에 해당하는 장소는?

- 미술 작품 및 자료를 수집하고 보존하는 곳이다.
- 미술 작품에 대해 연구하고 전시하는 곳이다.

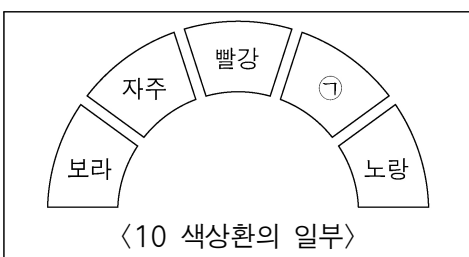
- ① 미술관 ② 보건소
- ③ 소방서 ④ 기상 관측대

5. 다음 픽토그램의 의미로 가장 알맞은 것은?



- ① 사진을 찍지 않는다.
- ② 손을 깨끗이 씻는다.
- ③ 작품에 손대지 않는다.
- ④ 휴지는 휴지통에 버린다.

6. 그림에서 ㉠에 들어갈 알맞은 색은?



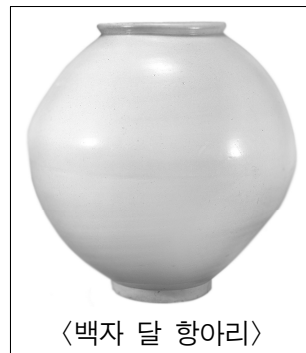
- ① 남색
- ② 주황
- ③ 청록
- ④ 파랑

7. 그림에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① 풍경화이다.
- ② 평면 작품이다.
- ③ 멀고 가까운 느낌을 살려 표현했다.
- ④ 자동차로 붐비는 현대 도시의 모습을 그렸다.

8. 다음 작품에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① 도자기 작품이다.
- ② 조선 시대 작품이다.
- ③ 무늬를 새겨 넣었다.
- ④ 흙을 재료로 사용했다.

9. 다음 건축물에 대한 설명으로 옳은 것은?



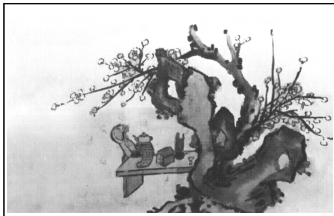
- ① 우리나라 건축물이다.
- ② 나선형 구조의 건축물이다.
- ③ 미국의 대표적인 건축물이다.
- ④ 별자리 관측을 위해 지어졌다.

10. 두 작품의 공통된 소재는?



- ① 춤 ② 얼굴 ③ 의자 ④ 풍경

11. 다음 설명에 해당하는 것은?

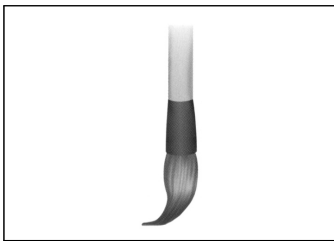


윤제홍 <석매>

- 선과 여백을 살려 먹물로 그린 그림

- ① 수묵화 ② 색연필화
- ③ 파스텔화 ④ 크레파스화

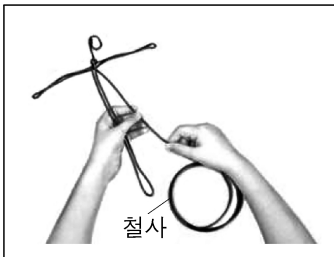
12. 다음 설명에 해당하는 서예 용구는?



- 먹물을 묻혀 그림을 그리거나 글씨를 쓸 때 사용한다.
- 주로 동물의 털로 만든다.

- ① 붓 ② 벼루 ③ 서진 ④ 붓말이

13. 그림에 해당하는 지점토 작품 만들기 단계는?



- ① 색칠하기
- ② 찰흙 붙이기
- ③ 뼈대 만들기
- ④ 다듬어 작품 완성하기

14. 그림에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



김홍도 <서당>

- ① 크레파스로 그렸다.
- ② 추석날의 놀이 풍경이다.
- ③ 공부하는 장소를 그렸다.
- ④ 시장에서 물건을 팔고 있다.

15. 다음 중 자연물을 소재로 그릴 때 적합하지 않은 것은?

- ① 해가 뜨는 모습
- ② 새싹이 돋은 모습
- ③ 꽃이 피어 있는 모습
- ④ 자전거가 달리는 모습

16. 다음에 해당하는 그림의 종류는?



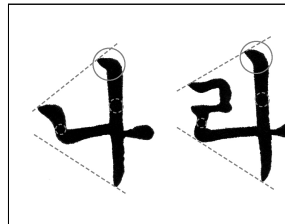
- 판에 밑그림을 그린 후 조각칼로 새긴다.
- 물감이나 잉크를 묻혀 여러 장을 찍어 낼 수 있다.

- ① 유화 ② 조소 ③ 판화 ④ 수채화

17. 다음 중 빨간색을 분홍색으로 만드는 방법은?

- ① 흰색 물감을 섞는다.
- ② 검은색 물감을 섞는다.
- ③ 초록색 물감을 섞는다.
- ④ 파란색 물감을 섞는다.

18. 다음 설명에 해당하는 서체는?



- 획의 굵기 변화가 있다.
- 글자의 중심이 오른쪽에 있다.
- 조선 시대 궁녀들이 주로 사용하였다.

- ① 궁체 ② 고딕체 ③ 굴림체 ④ 판본체

19. 다음 중 박물관 관람 태도로 가장 적절한 것은?

- ① 허락 없이 마음대로 유물을 만진다.
- ② 사진 촬영은 허용된 곳에서만 한다.
- ③ 관람하는 사람 앞으로 뛰어서 지나간다.
- ④ 전시실에서 큰 소리로 전화 통화를 한다.

20. 다음 건축물에 표현된 입체 모형으로 가장 적절한 것은?



<피사의 사탑>

- ① 구 ② 사각뿔 ③ 원기둥 ④ 정육면체