

제 ③ 교시 미술

1. 다음 중 멀고 가까운 느낌을 표현하는 미술 용어는?

- ① 반복 ② 질감 ③ 촉감 ④ 원근감

2. 그림에 대한 설명으로 적절한 것은?



김홍도, <서당>

- ① 동굴 벽화이다.
- ② 크레파스로 그렸다.
- ③ 공부하는 곳을 그렸다.
- ④ 음식을 차려서 먹고 있다.

3. 다음 포스터에서 전달하려는 내용은?



- ① 교통 안전
- ② 분리 배출
- ③ 화재 예방
- ④ 흡연 예방

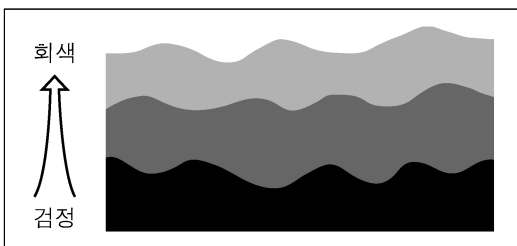
4. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 고무 판화를 제작할 때 사용한다.
- 비누나 양초 등을 조각할 때 사용한다.

- ① 붓 ② 베틀 ③ 서진 ④ 조각칼

5. 그림과 같이 검정색을 점차 밝은 회색이 되도록 표현할 때, 섞어야 하는 포스터물감의 색은?



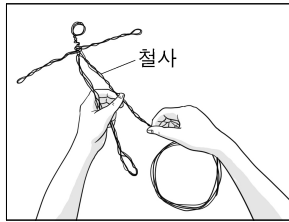
- ① 보라 ② 빨강 ③ 파랑 ④ 하양

6. 다음에서 시각 기호가 전달하려는 의미는?



- ① 목욕탕 앞을 지나면 매점이 있어.
- ② 학교 앞을 지나면 목욕탕이 있어.
- ③ 음수대 앞을 지나면 화장실이 있어.
- ④ 체육관 앞을 지나면 박물관이 있어.

7. 그림에 해당하는 찰흙 작품 만들기 단계는?



- ① 뼈대 만들기
- ② 찰흙 붙이기
- ③ 찰흙 표면 다듬기
- ④ 색칠하여 완성하기

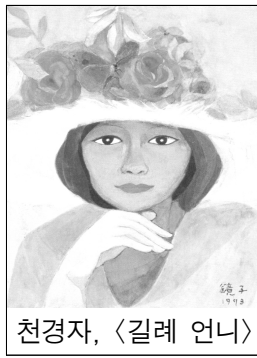
8. 다음 설명에 해당하는 것은?



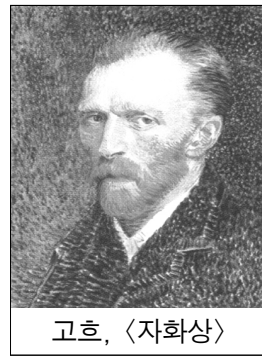
- 꽃, 과일, 기물 등을 소재로 한다.
- 움직이지 않는 대상의 특징을 관찰하여 그린 그림이다.

- ① 상상화 ② 인물화 ③ 정물화 ④ 풍경화

9. 두 작품의 공통된 소재는?



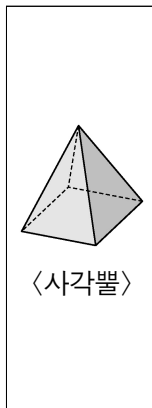
천경자, <길레 언니>



고흐, <자화상>

- ① 춤
- ② 얼굴
- ③ 의자
- ④ 풍경

10. 다음 중 제시된 사각뿔과 전체적인 형태가 가장 비슷한 것은?




- ① <피라미드>
- ② <성 바실리 대성당>
- ③ <피사의 사탑>
- ④ <시드니 오페라 하우스>

11. 다음 설명에 해당하는 글씨체는?

사 랑	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조선 시대 궁녀들이 사용하기 시작하였다. ○ 획의 굵기에 변화가 있다.
-----	--





- ① 궁체 ② 고딕체 ③ 판본체 ④ 흘림체

12. 다음 설명에 해당하는 조형 원리는?

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 좌우가 같아 보이는 효과를 얻을 수 있다. ○ 반으로 접으면 형태나 무늬가 거의 일치한다.
---	---

- ① 강조 ② 대칭 ③ 변화 ④ 축소

13. 다음 중 거리의 공공시설물을 표현한 것은?

<p>①</p>  <p>〈학용품 밴드〉</p>	<p>②</p>  <p>〈치약·칫솔꽃이〉</p>
<p>③</p>  <p>〈무지개 버스 정류장〉</p>	<p>④</p>  <p>〈당나귀 모양의 메모꽃이〉</p>

14. 다음과 같은 관람 예절이 필요한 장소로 가장 적절한 곳은?

<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시된 작품을 함부로 만지지 않는다. ○ 천천히 걸어 다니며 조용히 작품을 감상한다.
--

- ① 목욕탕 ② 미술관 ③ 수영장 ④ 캠핑장

15. 다음 중 가장 최근에 제작된 것은?

<p>①</p>  <p>〈청자〉(고려 시대)</p>	<p>②</p>  <p>〈반가사유상〉(삼국 시대)</p>
<p>③</p>  <p>〈바닷가재 전화기〉(현대)</p>	<p>④</p>  <p>〈경복궁 근정전〉(조선 시대)</p>

16. 다음 작품에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

 <p>〈석굴암 본존상〉</p>
--

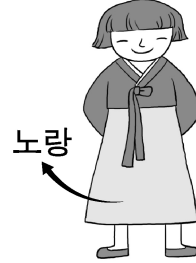

- ① 입체 작품이다.
 ② 누워 있는 불상이다.
 ③ 우리나라 경주에 있다.
 ④ 통일 신라 시대의 작품이다.

17. 그림에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

 <p>〈“안녕?! 자두야!!”〉</p>

- ① 글과 그림으로 표현한다.
 ② 말풍선을 사용하기도 한다.
 ③ 영상으로 제작되기도 한다.
 ④ 실제 있었던 일만 소재로 한다.

18. 그림 속 인물의 치마 색과 반대되는 색을 색상환에서 고르면?

 <p>노랑</p>	 <p>색상환</p>
---	--

- ① 남색 ② 연두 ③ 자주 ④ 주황


19. 다음 두 작품의 공통점은?

 <p>이인문, 〈산촌우여도〉</p>

 <p>유영국, 〈산〉</p>

- ① 조각 작품이다.
 ② 자연을 표현하였다.
 ③ 흙을 구워 만들었다.
 ④ 인물의 표정을 나타내었다.

20. 다음 수묵화 작품의 소재는?



- ① 국화 ② 난초 ③ 매화 ④ 대나무