

제 ⑥ 교시 미술

1. 다음 중 숲의 일종으로 부드러운 효과를 낼 수 있는 것은?

- ① 펜 ② 목탄 ③ 색연필 ④ 파스텔

2. 다음 설명에 해당하는 색의 대비는?

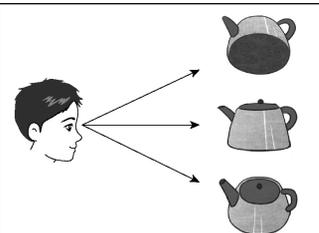

 같은 빨간색 장미꽃이라도 청록색의 잎사귀 위에서 더 선명하게 보인다.

- ① 면적대비 ② 명도대비 ③ 보색대비 ④ 채도대비

3. 다음 중 사군자의 소재인 것은?

①  <닭>
 ②  <책>
 ③  <난초>
 ④  <호랑이와 까치>

4. 그림과 같이 주전자의 모양이 달라져 보이는 이유는?

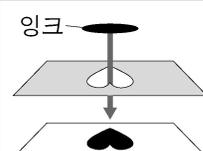

 ① 색상의 차이 ② 명암의 차이
 ③ 채도의 차이 ④ 눈높이의 차이

5. 다음 설명에 공통으로 해당하는 디자인은?

○ 내용물을 표시하고 알리는 효과가 있다.
 ○ 내용물을 보호하고 수송과 보관을 편리하게 한다.

- ① 가구 디자인 ② 공예 디자인
③ 포장 디자인 ④ 패션 디자인

6. 다음 설명에 해당하는 판화의 종류는?


 ① 잉크가 구멍을 통과하여 찍힌다.
 ② 판과 찍힌 그림의 좌우가 바뀌지 않는다.

- ① 볼록판화 ② 오목판화 ③ 평판화 ④ 공판화

7. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 수묵화에서 무한한 공간감과 여유를 의미한다.
 ○ 화면의 조화를 생각하여 의도적으로 남긴 빈 공간이다.

- ① 도장 ② 먹선 ③ 여백 ④ 채색

8. 다음 설명에 해당하는 조소의 종류는?


 사방에서 감상할 수 있는 완전한 입체 작품이다.

권진규 <지원의 얼굴>

- ① 부조 ② 선조 ③ 투조 ④ 환조

9. 다음 장면에 대한 설명으로 옳은 것은?


 ① 물감을 흘리거나 뿌리고 있다.
 ② 작품의 일부분을 태우고 있다.
 ③ 여러 가지 재료를 오리거나 붙이고 있다.
 ④ 요철이 있는 물체에 종이를 대고 문질러 그리고 있다.

잭슨 폴록의 작업 장면

10. 다음 중 같은 양으로 물감을 섞었을 때 나타나는 결과로 옳은 것은?

- ① 빨강 + 노랑 = 파랑 ② 빨강 + 파랑 = 보라
③ 노랑 + 초록 = 빨강 ④ 노랑 + 파랑 = 자주

11. 다음 중 당시 사람들의 생활 모습을 알 수 없는 작품은?

①  김득신 <파적도>
 ②  김홍도 <무동>
 ③  몬드리안 <회색 나무>
 ④  브뤼헬 <농가의 결혼식>

12. 다음 설명에 해당하는 것은?


 사람들에게 널리 알려진 그림을 모방해 익살스럽게 변형하는 방법이다.

보테로 <모나리자>

- ① 오브제 ② 패러디 ③ 모자이크 ④ 석고 뜨기

13. 다음 중 미술관, 박물관에서 전시된 작품을 관람객에게 설명하는 사람을 일컫는 말은?

- ① 건축가 ② 도슨트 ③ 만화가 ④ 사진작가

14. 다음 중 검정과 배색했을 때 멀리서도 가장 눈에 잘 띄는 색은?

- ① 노랑 ② 초록 ③ 파랑 ④ 회색

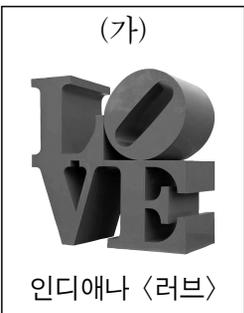
15. 다음 그림과 같은 작품 유형에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



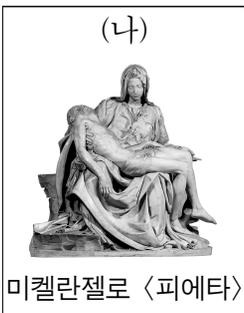
콜라 <불꽃>

- ① 모빌이라고 한다.
 ② '움직이는 조각'이라고도 부른다.
 ③ 바람이나 진동에 의해 움직인다.
 ④ 주로 연속 사진 촬영 기법으로 제작된다.

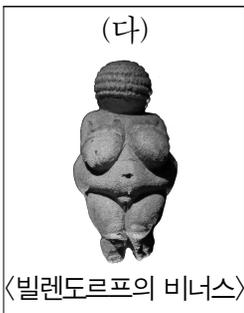
16. 다음 중 (가)~(다)를 제작된 시대 순서대로 나열한 것은?



인디애나 <러브>



미켈란젤로 <피에타>



<빌렌도르프의 비너스>

- ① (가) - (다) - (나) ② (나) - (가) - (다)
 ③ (다) - (가) - (나) ④ (다) - (나) - (가)

17. 그림과 같은 성명인을 찍기 위해 전각에 새긴 모습으로 옳은 것은?



- ① ② ③ ④

18. 다음 중 인물화에 해당하는 것은?

- ① 산수화 ② 정물화 ③ 초상화 ④ 풍경화

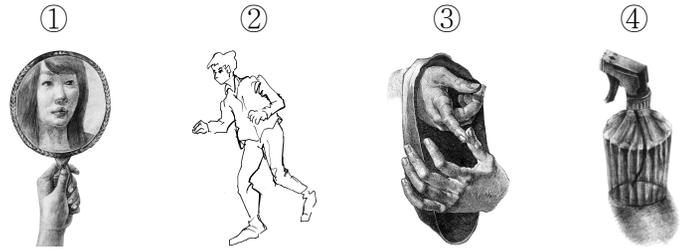
19. 다음 중 (가)에 해당하는 화가는?



제목	별이 빛나는 밤에
작가	(가)
특징	꿈틀거리는 듯한 짧은 붓터치로 내면의 감정을 표출

- ① 고희 ② 뒤샹 ③ 피카소 ④ 칸딘스키

20. 다음 중 움직임을 포착하여 빠르게 그린 크로키 작품은?



21. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 흙을 반죽하여 형태를 만든 후 불에 구워 낸 공예이다.
 ○ 유약의 사용과 굽는 온도에 따라 다양한 효과를 낸다.

- ① 목공예 ② 금속공예 ③ 도자공예 ④ 염색공예

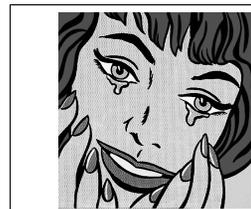
22. 다음 작품이 제작된 시대는?



신사임당 <수박과 들쥐>

- ① 통일신라 ② 고려
 ③ 조선 ④ 현대

23. 다음 설명에 해당하는 것은?



리히텐슈타인 <행복한 눈물>

- 대중문화와 소비 사회를 배경으로 등장했다.
 ○ 만화, 영화배우 등 대중적이고 상업적인 이미지를 주로 사용한다.

- ① 팝아트 ② 공공미술 ③ 사실주의 ④ 행위예술

24. 다음 작품에 대한 설명으로 옳은 것은?



신윤복 작품

- ① 문인화의 한 종류이다.
 ② 고려시대에 제작되었다.
 ③ 판화 기법으로 제작되었다.
 ④ 단옷날의 풍경을 소재로 그렸다.

25. 다음 중 (가)에 들어갈 알맞은 것은?

미술 비평 활동지	
	(가) 빨강과 노랑이 매우 강렬한 시각적 효과를 낸다.
형	소리를 지르고 있는 사람의 모습은 마치 만화처럼 왜곡되어 있다.
운동	선적인 붓터치의 반복이 시각적인 리듬감을 준다.

몽크 <절규>

- ① 점 ② 선 ③ 면 ④ 색