


제 ⑦ 교시 **미 술**

1. 다음 중 인공적인 조형미에 해당하는 것은?

- ① 붉은 단풍잎                      ② 공원의 분수대
- ③ 초록색 나뭇잎                    ④ 이슬 맺힌 꽃봉오리

2. 다음 설명에 해당하는 것은?




- 속사화라고도 한다.
- 움직이는 대상의 특징을 간략한 선으로 그린다.

클레, <마카브르 춤>

- ① 정물화      ② 크로키      ③ 정밀묘사      ④ 컬러그래피

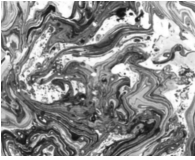
3. 다음 중 '조선 시대 문자도'에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① 판화 작품이다.
- ② 민화의 한 종류이다.
- ③ 충(忠), 효(孝)와 같은 교훈을 담고 있다.
- ④ 글자가 의미하는 상징물을 그려 넣었다.

작자 미상, <문자도>

4. 다음 설명에 해당하는 표현 기법은?



- 물과 기름이 섞이지 않는 원리를 이용한다.
- 우연의 효과가 나타난다.


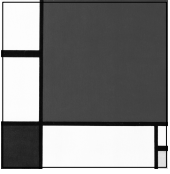

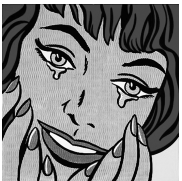
- ① 마블링      ② 모자이크      ③ 스크래치      ④ 데칼코마니

5. 다음 설명에 해당하는 것은?

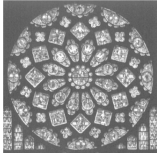
- 몸짓과 행위, 소리 등을 통해 관람자와 교감하는 예술이다.
- 해프닝, 퍼포먼스라고도 한다.

- ① 다다이즘      ② 행위예술      ③ 미니멀리즘      ④ 라이트 아트

6. 다음 중 꿈틀거리는 강렬한 붓 터치가 특징인 고희의 작품은?

- ①  <별이 빛나는 밤>
- ②  <빨강, 파랑, 노랑의 구성>
- ③  <검정 그물코>
- ④  <행복한 눈물>

7. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 색유리를 접합시켜서 유리창에 무늬나 그림을 나타내는 장식 기법이다.
- 고딕 양식 성당에서 많이 볼 수 있다.


- ① 자수                                  ② 콜라주
- ③ 핑거 페인팅                      ④ 스테인드글라스

8. 다음 대화에서 B가 이야기하는 디자인의 조건은?

A: 왜 이 운동화가 마음에 드니?  
B: 다른 브랜드에서는 볼 수 없었던 독특한 디자인이야.

- ① 경제성      ② 기능성      ③ 독창성      ④ 합목적성

9. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 우리나라 고유의 전통 공예 기법이다.
- 쇠뿔을 얇게 깎아 색칠하고 나무 위에 붙여 장식한다.

<심장생문함>

- ① 섬유 공예      ② 염색 공예      ③ 한지 공예      ④ 화각 공예

10. 다음 중 (가)~(다)를 제작된 시대 순서대로 바르게 배열한 것은?

(가)



<피라미드>

(나)



<시드니 오페라 하우스>

(다)



<경복궁>

- ① (가)→(다)→(나)                  ② (나)→(가)→(다)
- ③ (다)→(가)→(나)                  ④ (다)→(나)→(가)


11. 다음 설명에 해당하는 것은?

근면

- 획의 굵기가 일정하다.
- 글자의 형은 정사각형에 가깝다.

- ① 궁체      ② 판본체      ③ 해서체      ④ 상형 문자

12. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 청자에 흰색 분을 칠해서 표현하였다.
- 고려 말에서 조선 초에 성행한 도자기 제작 방법이다.

<조화 어문 편병>

- ① 옹기      ② 옷칠      ③ 분청사기      ④ 나전 칠기

13. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 공간을 쾌적하고 아름답게 하기 위한 조형 활동이다.
- 실내외 공간, 도시 및 공공시설물 등을 대상으로 한다.

- ① 의상 디자인                      ② 편집 디자인  
③ 환경 디자인                      ④ 캐릭터 디자인

14. 다음 설명에 해당하는 것은?



문방구, 서적 등 각종  
기물들을 조합하여 그린  
그림이다.

- ① 어해화                      ② 책가도  
③ 초충도                      ④ 풍속화

15. 다음 설명에서 ㉠에 해당하는 것은?



모네, <건초더미>

㉠ 빛에 따라 변화하는 색의 느낌을 연구하기 위해 계절과 시간을 달리하여 야외 풍경을 그렸다.

- ① 인공의 색    ② 인상의 색    ③ 조형의 색    ④ 흑백의 색

16. 다음 설명에 해당하는 작가는?



- 화가, 문인, 시인이며 율곡 이이의 어머니이다.
- 우리나라 오만 원권 지폐의 앞면에 작가의 초상화와 작품 <목포도도>가 인쇄되어 있다.

- ① 김득신    ② 김홍도    ③ 신윤복    ④ 신사임당

17. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 자신의 작품 세계를 보여 주기 위한 작품집을 말한다.
- 작품 제작 과정의 기록, 결과물을 글, 그림, 사진 등으로 다양하게 구성한다.

- ① 포스터                      ② 캐리커처  
③ 포트폴리오                      ④ 브레인스토밍

18. 그림에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



<몽유도원도>

- ① 산수화이다.  
② 안견이 그렸다.  
③ 유화물감으로 그렸다.  
④ 꿈을 꾸 이야기를 듣고 그렸다.

19. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 우리나라 전통 회화에서 화면의 조형성을 위해 의도적으로 남겨 놓은 공간이다.
- 무한한 공간감이 느껴진다.

- ① 먹                      ② 선                      ③ 농담                      ④ 여백

20. 다음 작품에 사용된 판화 형식은?



위홀, <메릴린 먼로>

- 유명인의 초상을 실크 스크린 기법으로 제작하였다.
- 판면의 그림과 찍힌 그림의 좌우가 바뀌지 않는다.

- ① 공판화    ② 목판화    ③ 고무판화    ④ 오목판화

21. 다음 설명에 해당하는 소묘의 재료는?

- 나무를 구워서 만든 숯의 일종이다.
- 부드러운 질감, 명암 표현에 적합하다.

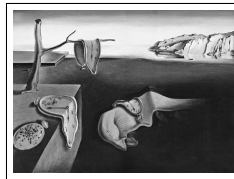
- ① 목탄    ② 볼펜    ③ 사인펜    ④ 크레파스

22. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 작품에 작가의 이름이나 호를 쓰고 도장을 찍는 것이다.
- 전통 회화의 화면 구성에 중요한 역할을 한다.

- ① 시    ② 그림    ③ 낙관    ④ 서진

23. 다음 설명에 해당하는 미술 사조는?



달리, <기억의 고집>

- 현실 세계가 아닌 꿈, 환상 등 인간의 무의식 세계를 소재로 한다.
- 대표 작가로는 달리, 마그리트가 있다.

- ① 유편아트    ② 팝아트    ③ 자연주의    ④ 초현실주의

24. 다음 중 ㉠에 해당하는 것은?

- ㉠은 색 자체의 자극성이 강하여, 눈에 잘 띄는 색의 성질이다.
- 소방차, 소화기 등에 ㉠이 높은 빨간색이 사용된다.

- ① 주목성    ② 유사성    ③ 수동성    ④ 혼합성

25. 다음 설명에 해당하는 그림의 종류는?

- 자연 경치를 직접 관찰하고 그린 그림이다.
- 조선 후기에 유행하였다.



① 풍속화    ② 인물화    ③ 진경산수화    ④ 고분 벽화