

제 ⑥ 교시 음악

[1~3] 「라 쿠카라차」의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가)

병정들이 전진 한 다 이 마을저 마을 지나

1. 다음 중 위 악곡의 조성으로 알맞은 것은?
 ① 가장조 ② 다장조 ③ 라장조 ④ 바장조

2. 다음 중 (가)에 알맞은 박자표는?
 ① $\frac{2}{4}$ ② $\frac{3}{4}$ ③ $\frac{4}{4}$ ④ $\frac{9}{8}$

3. 위 악곡에서 'mp'의 뜻으로 알맞은 것은?
 ① 세게 ② 여리게
 ③ 조금 세게 ④ 조금 여리게

4. 그림과 같이 소프라노 리코더를 불 때 소리 나는 음은?

취구

① ② ③ ④

5. 다음 설명에 해당하는 기악의 연주 형태는?

- 혼자서 악기를 연주함.
- 무반주 또는 피아노로 반주함.

- ① 독주 ② 중창 ③ 합주 ④ 합창

6. 다음 중 악보의 계이름으로 옳지 않은 것은?

① 솔 ② 도 ③ 미 ④ 파

7. 다음 중 현악기로만 나열된 것은?

- ① 바이올린, 첼로 ② 우쿨렐레, 플루트
 ③ 클라리넷, 트럼펫 ④ 더블베이스, 오카리나

8. 다음 중 (가)의 연주 방법으로 옳은 것은?

(가)

바람에 날리는

① 음을 조금 작게 ② 음을 매우 짧게
 ③ 음을 특히 세게 ④ 음을 부드럽게 이어서

[9~10] 「월계꽃」의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가) (나)

너-의-고-운-얼-굴-을-어-루-만-져-주-었-다

9. 다음 중 (가)의 뜻으로 알맞은 것은?
 ① 점점 세게 ② 점점 여리게
 ③ 본디 빠르기로 ④ 표정을 풍부하게

10. 다음 중 (나)에 들어갈 알맞은 음표는?

- ① ② ③ ④

11. 다음 설명에 해당하는 악기는?

- 목관악기에 속함.
- 취구에 입김을 불어 넣어 관 속의 공기를 진동시켜 소리 냄.

- ① 첼로 ② 거문고 ③ 트롬본 ④ 플루트

12. 다음 악보에서 연주해야 할 마디 수는?

- ① 5마디 ② 6마디 ③ 7마디 ④ 8마디

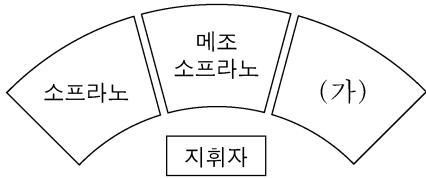
13. 다음 악보를 피아노로 연주할 때 (가) 음에 해당하는 건반은?

(가)

가온다 ㉠ ㉡ ㉢ ㉣

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

14. 그림의 여성 3부 합창 편성에서 (가)에 해당하는 성부는?



- ① 알토 ② 테너 ③ 바리톤 ④ 베이스

15. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 노래, 무용, 연기 등을 결합시킨 종합 무대 예술
- 구성 요소: 서곡, 오프닝 넘버, 커튼 콜 등
- 대표 작품: 『오페라의 유령』, 『캣츠』, 『맘마미아』 등

- ① 경극 ② 가부키 ③ 뮤지컬 ④ 예술가극

16. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 하이든이 작곡함.
- 2악장의 처음 부분은 조용히 연주되다가 갑자기 모든 악기가 세게 연주되어 청중들이 깜짝 놀랐다는 이야기가 있음.

- ① 놀람 교향곡 ② 비창 교향곡
③ 전원 교향곡 ④ 합창 교향곡

17. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 입에서 입으로 전해 오는 노래
- 놀이나 노동과 관련된 곡이 많음.
- 대표곡: 『아리랑』, 『도라지타령』, 『옹헤야』 등

- ① 가곡 ② 민요 ③ 판소리 ④ 영산회상

18. 다음 설명에 해당하는 악기는?

- 두 줄 사이에 활대를 끼워 문질러 소리 냄.
- 줄을 잡는 손의 위치와 당기는 힘에 따라 음높이가 달라짐.

- ① 단소 ② 해금 ③ 가야금 ④ 거문고

19. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 풍물놀이의 주요 가락을 재구성하여 연주함.
- 팽과리, 장구, 북, 징의 4가지 악기로 구성함.

- ① 가사 ② 취타 ③ 대취타 ④ 사물놀이

[20~22] 「진도 아리랑」의 일부이다. 물음에 답하시오.

20. 다음 중 위 악곡은 어느 지역의 민요인가?

- ① 경기 민요 ② 남도 민요 ③ 동부 민요 ④ 제주 민요

21. 다음 중 (가)의 표현 방법으로 알맞은 것은?

- ① 평으로 소리 낸다. ② 꺾어서 소리 낸다.
③ 끊어서 소리 낸다. ④ 떨어서 소리 낸다.

22. 다음 중 (나) 부분의 장구 연주 방법으로 옳은 것은?

- ① 채로 채편을 친다.
② 왼손으로 북편을 친다.
③ 채로 채편을 굴러서 친다.
④ 채편과 북편을 동시에 친다.

23. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 시조시를 노랫말로 함.
- 5박 장단과 8박 장단을 혼합하여 사용함.
- 대표곡: 『동창이 밝았느냐』, 『청산리 벽계수야』 등

- ① 시조 ② 창극 ③ 시나위 ④ 종묘 제례악

[24~25] 그림을 보고 물음에 답하시오.

24. 다음 중 (가)와 같이 소리꾼이 대사나 상황을 말로 표현하는 것은?

- ① 단가 ② 발림 ③ 소리 ④ 아니리

25. 다음 중 (나)와 같이 소리북을 연주하는 사람은?

- ① 고수 ② 상쇠 ③ 집사 ④ 청중