

13. 다음 공익 광고 포스터에서 ㉠에 해당하는 것은?



- ① CIP
- ② 이미지
- ③ 심벌마크
- ④ 헤드라인

14. 고려 시대 건축에서 볼 수 있는 기둥의 형태는?

- ① 도리아 ② 배흘림 ③ 코린트 ④ 이오니아

15. 작품과 같이 두 사람 이상을 표현한 것은?



- ① 군상
- ② 두상
- ③ 흉상
- ④ 토르소

16. ㉠, ㉡에 들어갈 전통회화의 표현 방법은?

(㉠)은 윤곽선을 그리고 그 안에 농담을 칠하는 기법이고, (㉡)은 윤곽선을 그리지 않고 한 붓으로 농담을 칠하는 기법이다.

- | | | | |
|-------|-----|-------|-----|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 구름법 | 물골법 | ② 구름법 | 백묘법 |
| ③ 물골법 | 구름법 | ④ 물골법 | 백묘법 |

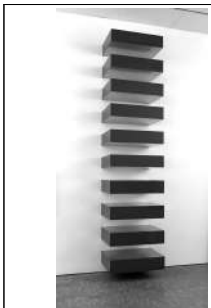
17. 다음 설명에 해당하는 작가는?



이 작가는 화면에 물감을 뿌리고 던지고 튀기는 등의 행동을 통해 우연의 효과를 표현했다. 이러한 표현 기법을 액션 페인팅이라고 부른다.

- ① 폴록 ② 모네 ③ 고흐 ④ 피카소

18. 다음 설명에 해당하는 현대미술의 장르는?



저드, <무제>

- '최소한의 형과 색으로 표현하는 회화나 조각'을 뜻한다.
- 대표적인 작가로는 모리스, 저드, 스미스 등이 있다.

- ① 북 아트 ② 대지 미술
- ③ 미니멀 아트 ④ 비디오 아트

19. '그라피티(graffiti)'에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 신체의 구조를 고려하여 제품을 디자인한다.
- ② 자연에 거대한 작품을 설치하고 사진으로 기록한다.
- ③ 벽이나 다양한 화면에 낙서 같은 문자나 그림을 그린다.
- ④ 정해진 시간과 장소에 여러 사람이 모여 주어진 행동을 한다.

20. 색상환에서 노랑과 가장 근접한 색은?

- ① 연두 ② 보라 ③ 남색 ④ 회색

21. 다음 설명에 해당하는 색의 대비는?

주황 빨강	주황 회색	같은 주황이라도 빨강 바탕보다 어두운 회색 바탕 위에서 더 맑고 선명하게 보이는 현상이다.
----------	----------	--

- ① 면적대비 ② 채도대비 ③ 보색대비 ④ 명도대비

22. 다음 설명에 해당하는 조형 요소는?

부피나 무게에 대한 느낌으로 '덩어리감'이라고도 함.

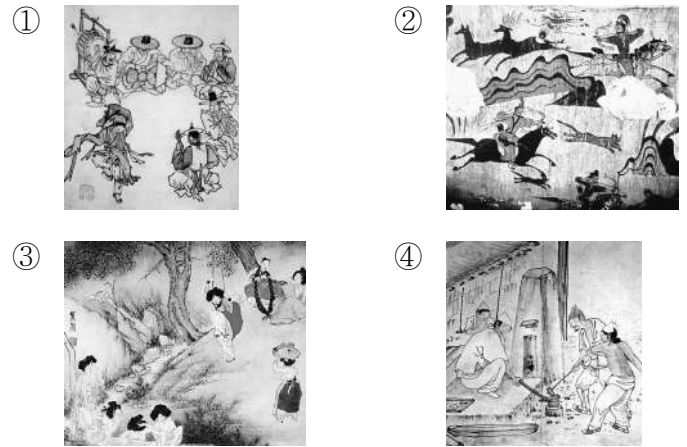
- ① 선 ② 색 ③ 점 ④ 양감

23. 다음 설명에 해당하는 채색 재료는?

○ 안료에 달걀노른자와 아교를 섞은 것이다.
○ 유채 물감이 나오기 전까지 보편적인 채색 재료였다.

- ① 템페라 ② 색연필 ③ 수채화 ④ 파스텔

24. 다음 중 조선 시대 '풍속화'가 아닌 것은?



25. 다음 판화 작품에서 ㉠의 의미는?



- ① 작가 서명
- ② 작품 제목
- ③ 작품 가격
- ④ 작품 일련번호