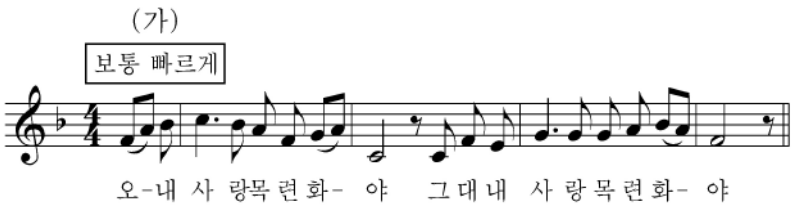
2019년도 제 2 회 고등학교 졸업학력 검정고시

제 ⑦ 교시 음 악

[1~3] 「목련화」의 일부이다. 물음에 답하시오.



1. 위 악곡의 조성은?

① 다장조 ② 마장조 ③ 바장조 ④ 사장조

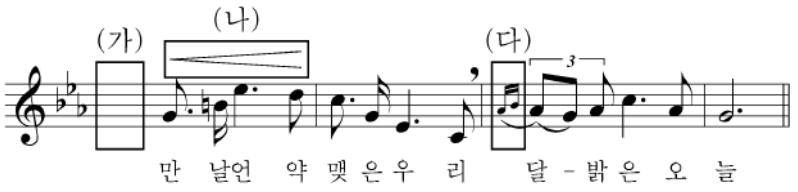
2. (가)에 해당하는 빠르기말은?

① Presto ② Allegro ③ Andante ④ Moderato

3. 위 악보를 피아노로 연주할 때 검은 건반을 치는 횟수는?

① 1회 ② 2회 ③ 3회 ④ 4회

[4~6] 「세레나데」의 일부이다. 물음에 답하시오.



4. (가)에 알맞은 박자표는?

① $\frac{2}{4}$ ② $\frac{3}{4}$ ③ $\frac{9}{8}$ ④ $\frac{12}{8}$

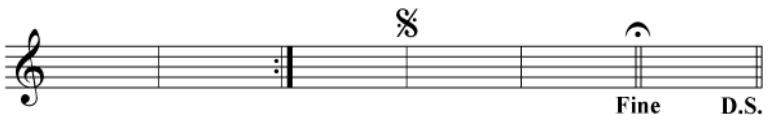
5. (나)의 연주 방법은?

① 점점 세게 ② 점점 느리게
③ 갑자기 여리게 ④ 그 음을 충분히 길게

6. (다)의 이름은?

① 연음 ② 꾸밈음 ③ 변화음 ④ 지속음

7. 다음 악보에서 연주해야 하는 마디의 수는?



① 8마디 ② 10마디 ③ 11마디 ④ 13마디

8. 협주곡(concerto)에서 독주자가 오케스트라 반주 없이 기교를 발휘하는 부분은?

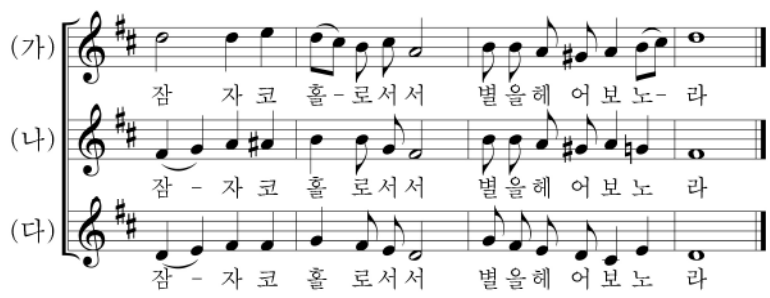
① 다카포 ② 아리아 ③ 카덴차 ④ 테누토

9. 다음 설명에 해당하는 작곡가는?

> ○ 현대 음악 작곡가
> ○ 조성을 탈피하고자 12음 기법을 만들어 작곡
> ○ 대표곡: 「달에 홀린 피에로」, 「바르샤바의 생존자」

① 헨델 ② 모차르트 ③ 쇤베르크 ④ 슈베르트

10. 다음 여성 3부 합창 악보를 남성 3부로 합창할 때 (다)를 대신할 수 있는 가장 낮은 남성 성부는?

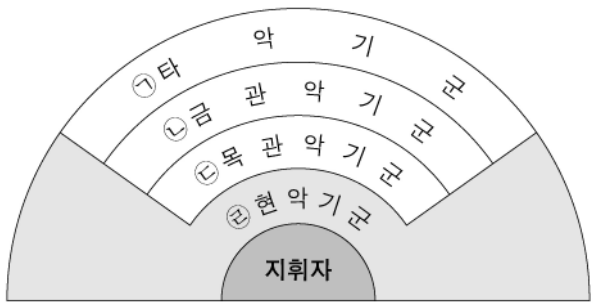


① 알토 ② 테너 ③ 바리톤 ④ 베이스

11. 다음 대화와 관련 있는 뮤지컬 제목은?

① 캣츠 ② 맘마미아
③ 라이온 킹 ④ 오페라의 유령

12. 그림과 같은 오케스트라 편성에서 ㉠~㉣에 해당하는 악기의 연결이 옳지 <u>않은</u> 것은?



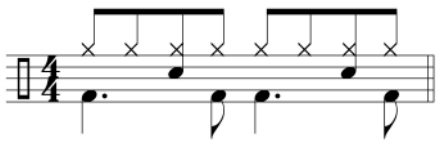
① ㉠ – 팀파니 ② ㉡ – 클라리넷
③ ㉢ – 플루트 ④ ㉣ – 바이올린

13. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 중국의 전통 음악극 ○ 노래, 대사, 동작 등을 다양하게 결합시킨 종합 예술 ○ 대표작 : 「패왕별희」, 「추강」

① 경극 ② 창극 ③ 판소리 ④ 오라토리오

14. 다음 악보를 세트 드럼으로 연주할 때 알맞은 비트는?



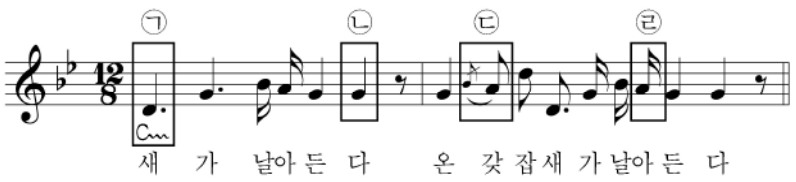
① 7비트 ② 8비트 ③ 12비트 ④ 15비트

15. 다음 설명에 해당하는 악기는?

○ 4줄로 된 전자 악기
○ 합주에서 저음을 담당

① 하프 ② 우쿨렐레 ③ 포크 기타 ④ 베이스 기타

[16~17] 민요 「새타령」의 일부이다. 물음에 답하시오.



16. 위 악보를 연주할 때 떨어서 소리 내야 하는 부분은?

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

17. 위 악곡은 어느 지역의 민요인가?

① 남도 ② 동부 ③ 서도 ④ 제주

18. 다음 설명에 해당하는 시기는?

○ 「용비어천가」를 가사로 한 「여민락」이 만들어짐 ○ 음의 길이와 높이를 기보할 수 있는 정간보 창안

① 고종 ② 단종 ③ 세종 ④ 영조

19. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 조선 시대 역대 임금들의 제사에 사용된 음악 ○ 악(樂), 가(歌), 무(舞)가 어우러진 종합 예술 ○ 우리나라 중요 무형 문화재 제1호 지정 및 유네스코 인류 무형 유산 등재

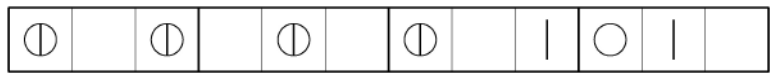
① 범패 ② 보허자 ③ 수제천 ④ 종묘 제례악

20. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 조선 성종 때 성현이 중심이 되어 편찬한 악서 ○ 음악 이론, 악기 제조 등에 대한 내용이 담김

① 악학궤범 ② 양금신보 ③ 청구영언 ④ 해동가요

21. 다음 악보를 장구로 연주할 때 북편과 채편을 동시에 치는 횟수는?



① 1회 ② 2회 ③ 3회 ④ 4회

22. 다음 중 가장 느린 장단은?

① 중모리 ② 진양조 ③ 휘모리 ④ 중중모리

23. 다음 중 사물놀이의 구성 악기가 <u>아닌</u> 것은?

① 북 ② 징 ③ 장구 ④ 자바라

24. 다음 설명에 해당하는 악기는?

○ 삼현육각에 편성된 악기
○ 나무 공명통 위에 걸린 두 줄을 활대로 문질러 소리 냄
○ 줄을 잡는 손의 위치와 당기는 힘에 따라 음높이가 달라짐

① 박 ② 나발 ③ 해금 ④ 가야금

25. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 판소리를 부르기 전 목을 풀기 위해 부르는 짧은 노래 ○ 대표곡 : 「사철가」, 「만고강산」, 「고고천변」

① 가곡 ② 단가 ③ 민요 ④ 시조