

# 제 7 교시 음악

[1~3] 다음 악곡은 「벚꽃 엔딩」의 일부이다. 물음에 답하시오.

Allegretto

봄바람 휘날리 며 흩날리는벚꽃잎이 - 울  
- 러퍼질이거리를 - - - - 돌 - 이 - 걸 어 요

- 위 악곡의 조성은?  
① 바장조    ② 사장조    ③ 가장조    ④ 나장조
- 위 악곡의 빠르기는?  
① 느리게                      ② 빠르게  
③ 조금 느리게                ④ 조금 빠르게
- 위 악곡에 알맞은 박자표는?  
①  $\frac{2}{4}$             ②  $\frac{4}{4}$             ③  $\frac{3}{8}$             ④  $\frac{6}{8}$

[4~5] 다음 악곡은 「돌아오라 소렌토로」의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가)                      (나)

떠날 때가없도 다 - 향기로운 꽃만 발 한

- (가)에 들어갈 알맞은 쉼표는?  
①  $\text{;}$             ②  $\text{,}$             ③  $\text{~}$             ④  $\text{—}$
- (나) 음에 해당하는 피아노 건반은?  
  
① G            ② C            ③ E            ④ G
- 다음 중 '점점 세계'의 뜻을 가진 악상 기호는?  
① *cresc.*    ② *tenuto*    ③ *a tempo*    ④ *staccato*
- 다음 중 이탈리아 대중가요는?  
① 리트            ② 샹송            ③ 요들            ④ 칸초네

8. 다음 설명에 해당하는 오페라의 구성 요소는?

- 주인공이 기교를 살려 선율을 노래하는 곡
- 대표곡: 리날도 중 「울게 하소서」, 투란도트 중 「아무도 잠들지 말라」

- ① 서곡    ② 간주곡    ③ 아리아    ④ 레치타티보

9. 다음 악보에서 연주해야 하는 마디의 수는?

- ① 6마디    ② 7마디    ③ 8마디    ④ 9마디

10. 다음 설명에 해당하는 작곡가는?

- 클래식과 재즈를 결합한 미국 작곡가
- 대표곡: 「랩소디 인 블루(Rhapsody in Blue)」

- ① 거슈윈    ② 비발디    ③ 슈베르트    ④ 차이콥스키

11. 다음 설명에 해당하는 음악 시대는?

- 음악의 형식과 균형을 강조
- 대표 작곡가: 하이든, 모차르트, 베토벤

- ① 르네상스    ② 바로크    ③ 고전    ④ 낭만

12. 다음 설명에 해당하는 악기는?

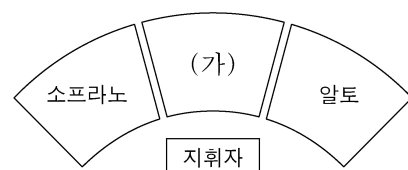
- 흡을 빗어 구워 만든 관악기
- 이탈리아어로 '작은 거위' 라는 뜻

- ① 바순    ② 리코더    ③ 피콜로    ④ 오카리나

13. 다음 중 음정을 연주할 수 있는 타악기는?

- ① 줌베    ② 마림바    ③ 심벌즈    ④ 탬버린

14. 여성 3부 합창에서 (가)에 들어갈 성부는?



- ① 테너    ② 바리톤    ③ 베이스    ④ 메조소프라노

[15~16] 다음 악곡은 「쑥대머리」의 일부이다. 물음에 답하시오.

중모리장단

쑥대머리 귀신 형용  
적 - - - 막 옥 방 의 찬 - 자 - 리 에 - -

15. 위 대목이 포함된 판소리는?

- ① 수궁가    ② 심청가    ③ 적벽가    ④ 춘향가

16. 판소리를 반주할 때 사용하는 악기는?

- ① 소고    ② 피리    ③ 해금    ④ 소리북

[17~18] 다음 악곡은 「강원도 아리랑」의 일부이다. 물음에 답하시오.

옛모리장단

아 리 아 리 쓰 리 쓰 리 -

장단 ① | | ○ | ○ | | | ○

17. 위 악곡은 어느 지역의 민요인가?

- ① 남도 민요    ② 동부 민요    ③ 서도 민요    ④ 제주 민요

18. 위 악보를 장구로 반주할 때 북편만을 치는 횟수는?

- ① 1회    ② 2회    ③ 3회    ④ 6회

19. 다음은 가야금에 대한 설명이다. (가)에 해당하는 것은?

○ 기러기 발 모양의 줄 받침대  
○ 가야금의 음높이를 조절할 때 사용

① 꺾    ② 채    ③ 활    ④ 안죽

20. 다음 중 삼국 시대와 관련이 없는 것은?

- ① 왕신악이 거문고를 만들었다.  
② 세종이 정간보를 창안하였다.  
③ 우륵이 가야금 음악을 발전시켰다.  
④ 미마지가 기악무를 일본에 전파하였다.

21. 다음 설명에 해당하는 기악곡은?

○ 조선 후기에 나타난 민속 음악  
○ 느린 장단에서 빠른 장단으로 연주  
○ 판소리와 시나위의 영향을 받아 만들어진 기악 독주곡

① 범패    ② 산조    ③ 시조    ④ 사물놀이

22. 다음 중 삼죽에 해당하지 않는 악기는?

- ① 대금    ② 소금    ③ 아쟁    ④ 중금

23. <보기>에서 극음악을 고른 것은?

<보기>

ㄱ. 창극    ㄴ. 오페라    ㄷ. 수제천    ㄹ. 협주곡

① ㄱ, ㄴ    ② ㄱ, ㄹ    ③ ㄴ, ㄷ    ④ ㄷ, ㄹ

24. 다음 설명에 해당하는 뮤지컬은?

○ 노동자와 농민들의 저항 정신, 가난한 사람들의 인간애 등을 다룬 작품  
○ 대표곡: 「민중들의 노랫소리가 들리는가?」

너는 듣고 있는가 분노의 민중의 노래

- ① 맘마미아    ② 레 미제라블  
③ 오페라의 유령    ④ 지킬 앤 하이드

25. 다음 설명에 해당하는 음악 관련 직업은?

○ 음악 공연 상품을 제작  
○ 공연의 총괄적인 계획 수립과 집행 과정을 결정

① 공연 기획자    ② 악기 제작자  
③ 음악 교육자    ④ 음악 치료사