

1. 다음 글이 설명하는 것은?

- 자연 그 자체가 작품화됨으로써 규모가 크고 일시적으로 존재한다.
- 작품의 제작 과정을 사진으로 기록하거나 전시함으로써 미술 영역과 표현 재료의 확장을 가져왔다.

- ① 대지 미술 ② 사진 미술
③ 행위 미술 ④ 비디오 아트

2. 다음 글이 설명하는 조형 원리는?

형과 색의 반복으로 생기는 운동감과 리듬감이 느껴진다.

- ① 강조 ② 균형 ③ 대칭 ④ 율동

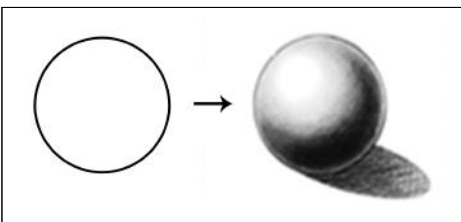
3. 다음 설명에 해당하는 것은?



아래에서 빛이 나오는 유리판 위에 모래를 펼쳐놓고 손으로 조금씩 움직이며 촬영한다.

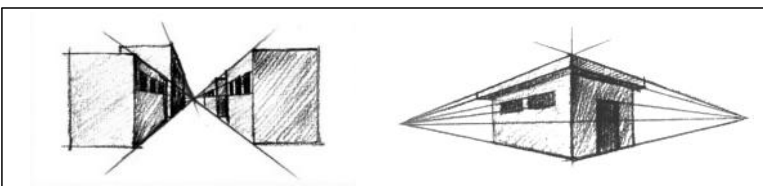
- ① 플립북 ② 셀 애니메이션
③ 샌드 애니메이션 ④ 클레이 애니메이션

4. 윤곽선만으로 그린 원을 공처럼 입체감이 느껴지게 묘사할 때 필요한 표현 요소는?



- ① 동세 ② 명암
③ 원근 ④ 질감

5. 두 그림에서 나타내고 있는 것은?



- ① 고원법 ② 공기 원근법
③ 색채 원근법 ④ 투시 원근법

6. 다음 설명에 해당하는 조소의 재료는?

- 안에서 밖으로 붙여가며 표현한다.
- 가소성 있는 재료를 활용하므로 수정이 자유롭다.

- ① 돌 ② 나무 ③ 찰흙 ④ 비누

7. 작품은 뒤상의 <샘>이다. 관련 있는 미술 용어는?



일상에서 사용되는 기성품을 작가가 선택하여 표현 의도를 부여하면 새로운 의미의 작품이 된다.

- ① 모빌 ② 브론즈 ③ 오브제 ④ 토르소

8. 두 친구의 대화에 해당하는 판화는?

- 남자: (지폐를 관찰하며) 돈은 어떻게 이렇게 세밀할까?
여자: 손으로 그리진 않았을 거야!
남자: 정교하고 섬세한 표현은 어떻게 한 걸까?
여자: 판에 무늬를 새긴 부분에 잉크를 넣고 프레스기로 찍어낸 것 같아.

- ① 공판화 ② 평판화 ③ 블록판화 ④ 오목판화

9. 다음 설명에 해당하는 표현 기법은?

종이 밑에 동전이나 열쇠처럼 요철이 있는 물건을 두고 색연필 등으로 문질러서 베껴지는 무늬를 나타낸다.

- ① 콜라주 ② 스크래치 ③ 프로타주 ④ 데칼코마니

10. 다음 설명에 해당하는 색의 혼합은?

- 무대 조명이나 텔레비전에서 활용되는 혼합이다.
- 빛의 삼원색(빨강, 초록, 파랑)을 혼합하면 명도가 높아진다.

- ① 가산 혼합 ② 감산 혼합 ③ 회전 혼합 ④ 중간 혼합

11. 다음 설명에 해당하는 것은?

영상제작 과정에서 제작 의도에 맞게 글자로 된 시나리오의 내용을 시각화하여 표현한 것이다.

- ① 마크 ② 사진 ③ 촬영 ④ 스토리보드

12. 다음 글이 설명하는 도자기의 표현 기법은?



운학 무늬 매병 도자기 장식은 흙의 표면이 마르기 전에 음각하여 백토, 적토를 매운 후에 표면을 긁어내어 표현한다.

- ① 분청 ② 상감 ③ 진사 ④ 철화

13. 다음 자화상을 그린 조선시대 화가는?



- ① 김홍도
- ② 윤두서
- ③ 장승업
- ④ 신사임당

14. 조선 후기 회화 중 겸재 정선의 <인왕제색도>와 같이 자연의 산수를 직접 보고 그린 그림은?

- ① 민화 ② 문인화 ③ 사군자 ④ 진경산수화

15. 다음 설명에 해당하는 시대는?

○ 인간 중심 사상에 기반한 15~16세기 서양미술이다.
○ 레오나르도 다 빈치, 미켈란젤로 등이 대표 작가이다.

- ① 중세 ② 로코코 ③ 바로크 ④ 르네상스

16. 다음 설명에 해당하는 디자인은?

제작부터 폐기까지 환경을 생각하는 자연친화적인 디자인으로 분해, 재사용, 폐기가 쉽도록 계획한다.

- ① 무대 디자인 ② 에코 디자인
- ③ 그래픽 디자인 ④ 유니버설 디자인

17. 다음이 설명하는 디자인은?



○ 단체나 기업, 행사가 지닌 상징적 이미지를 다양한 곳에 적용한다.
○ 표준화된 이미지를 적용하여 단체나 기업, 행사에 대해 긍정적인 이미지를 만든다.

- ① CIP ② 픽토그램
- ③ 캐리커처 ④ 일러스트레이션

18. 다음 설명에 해당하는 염색 방법은?



○ 실, 끈으로 묶은 다음 염색물감에 담근다.
○ 묶인 곳이 염색이 되지 않는 성질을 이용하여 무늬를 얻는 방법이다.

- ① 날염 ② 전사염 ③ 파라핀염 ④ 홀치기염

19. 다음과 같은 일을 하는 사람의 미술 관련 직업은?

○ 미술관의 소장품을 연구한다.
○ 장소 선정, 디스플레이, 전시 홍보 등 전시와 관련된 전반적인 기획을 담당한다.

- ① 큐레이터 ② 애니메이터
- ③ 패션디자이너 ④ 메이크업 아티스트

20. 다음 설명에 해당하는 글씨체는?

점
손

○ 글자의 중심은 오른쪽 세로획에 있으며, 점획의 굵기와 비례가 다양하다.
○ 조선시대 궁중에서 궁녀에 의해 쓰여 발전된 서체로 글씨의 선이 단정하며 수려하다.

- ① 궁체 ② 예서체 ③ 행서체 ④ 흘림체

21. 다음 문화유산이 있는 지역은?



<석굴암 본존불>



<침성대>

- ① 수원 화성지구
- ② 안동 하회 마을
- ③ 경주 역사유적지구
- ④ 화순 고인돌유적지구

22. 다음 설명에 해당하는 색의 기능은?

주의와 안전이 필요한 검정 아스팔트에 노란색 중앙선 같은 교통시설에 많이 이용되어 멀리서도 잘 보인다.

- ① 경제성 ② 명시성 ③ 수축성 ④ 팽창성

23. 다음 설명에 해당하는 작품 제작 방법은?

○ 구우면 단단해지는 흙의 성질을 이용한다.
○ 찰흙으로 만든 소조작품을 오래 보존하기 위함이다.

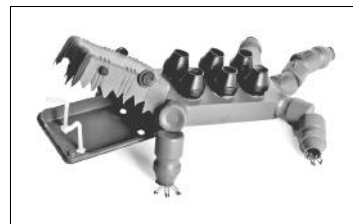
- ① 몽타주 ② 석고뜨기 ③ 테라코타 ④ 비누칠하기

24. 다음 설명에 해당하는 광고는?

공공의 이익과 계몽을 위한 것으로 환경 보호와 금연 등의 내용을 다룬다.

- ① 상업 광고 ② 공익 광고
- ③ 기업 광고 ④ 제품 광고

25. 다음과 같이 버려진 포장용기와 빨대 등을 이용한 작품에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① 그래픽 기법의 활용
- ② 대상의 극사실적 표현
- ③ 자연 그대로의 아름다움
- ④ 재활용품의 새로운 발견